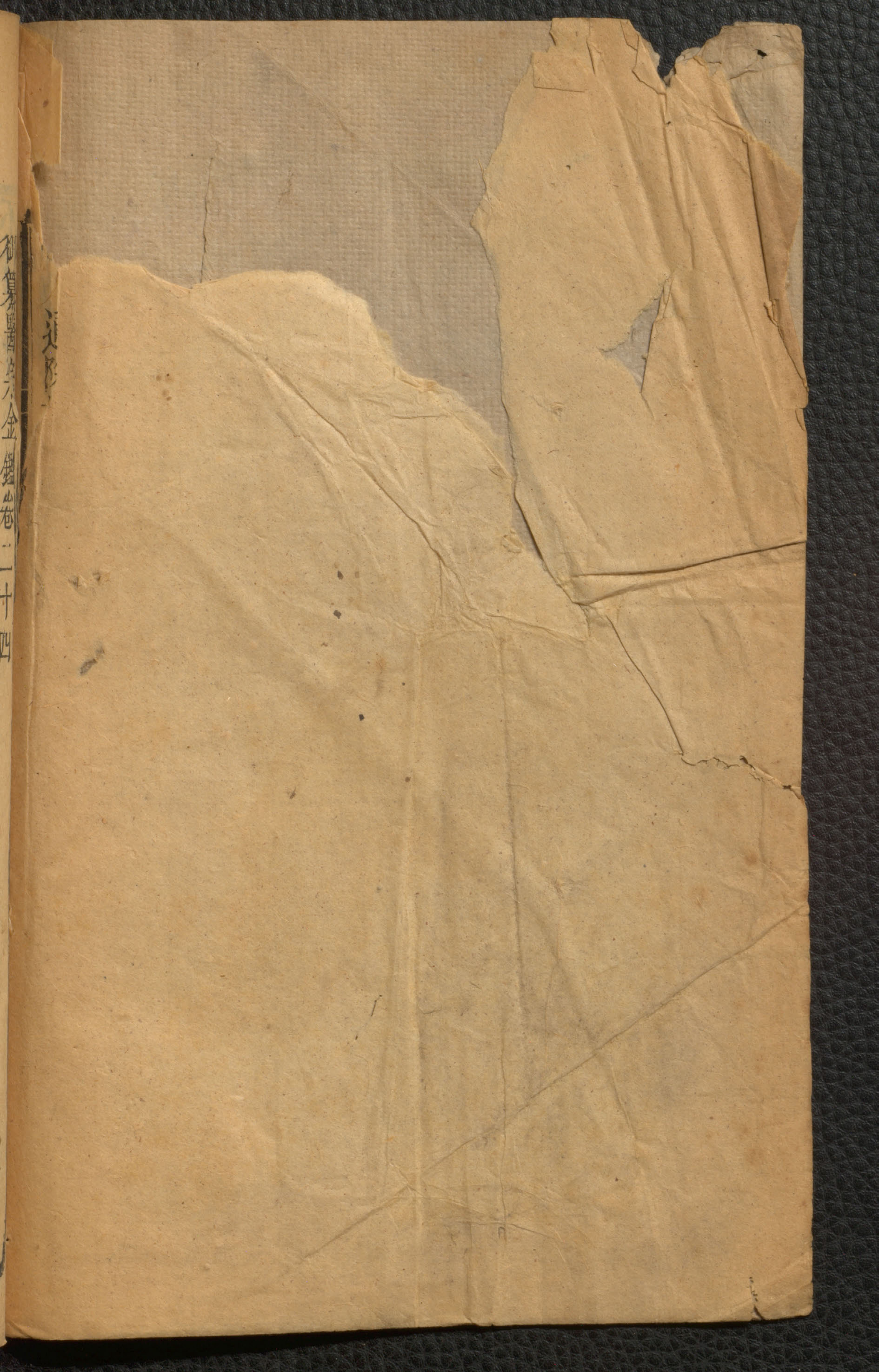
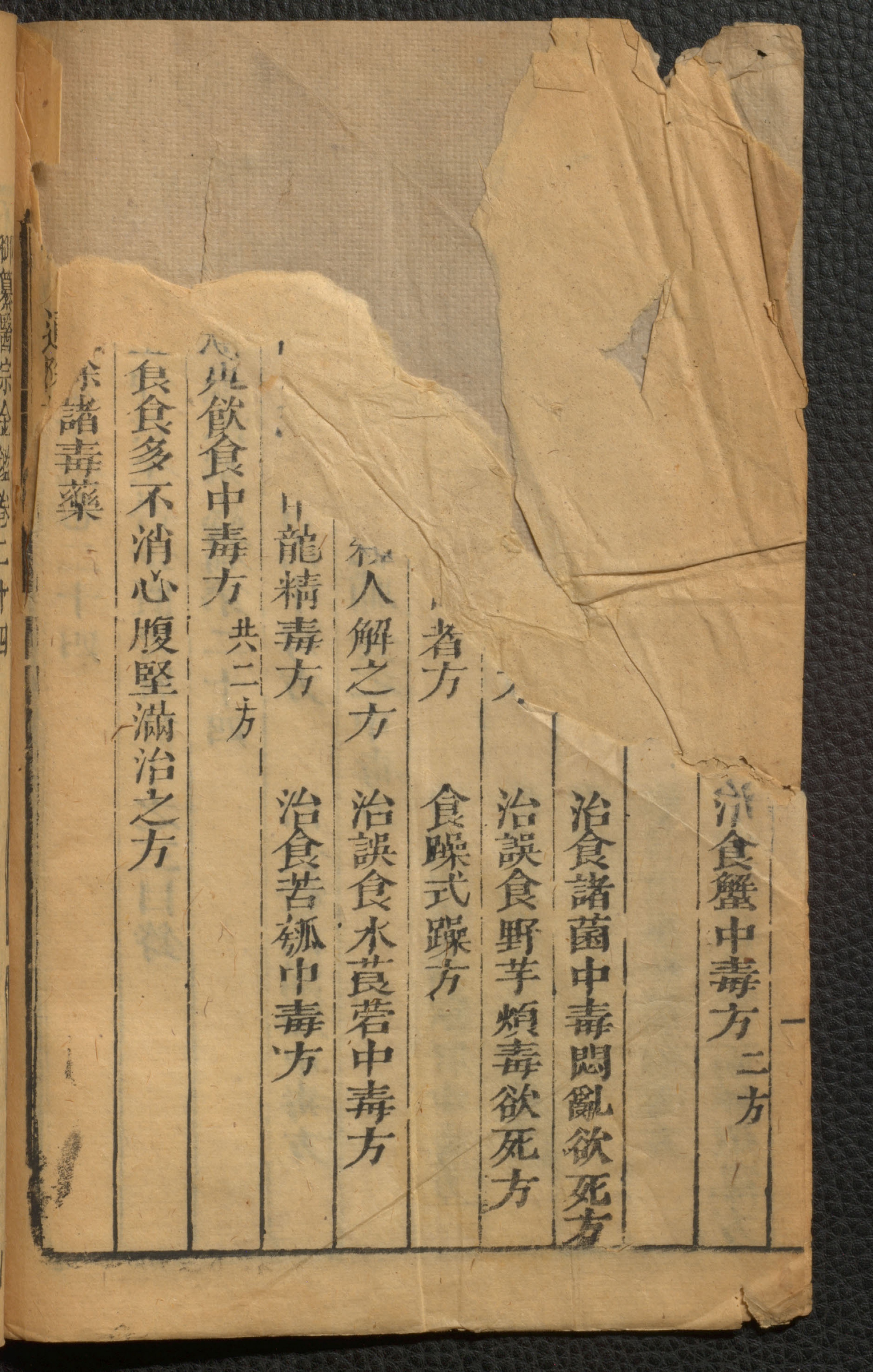

御纂醫宗金鑑卷二十四

訂正仲景全書金匱要畧註下之三目錄

禽蟲魚禁忌篇第二十四



御纂醫宗金鑑卷二十四

訂正仲景全書金匱要略註下之三

金匱要略廿四廿五兩門原列在卷末其文似後人補入註家或註或刪但傳世已久難以削去茲仍附原文另爲一篇以存參考云

禽獸魚蟲禁忌并治第二十四

凡飲食滋味以養於身食之有妨反能爲害自非服藥煉液焉能不飲食乎切見時人不閑調攝疾疢競起若不因食而生苟全其生須知切忌者矣所食之味有與病相宜有與身爲害若得宜則益體害則成疾以此致危例皆難療凡煮藥飲汁以解

毒者雖云救急不可熱飲諸毒病得熱更甚宜冷飲之

肝病禁辛心病禁鹹脾病禁酸肺病禁苦腎病禁甘

註 此言五藏有病而禁之以五味何也肝木病若與之以辛辛助肺氣恐尅肝也故肝病則禁辛心火病若與之以鹹鹹能益水恐水尅火也故心病則禁鹹脾土病若與之以酸酸味屬肝恐木尅土也故脾病則禁酸肺金病若與之以苦苦味屬火恐尅金也故肺病則禁苦腎水病若與之以甘甘能補脾脾主尅水故腎病則禁甘

春不食肝夏不食心秋不食肺冬不食腎四季不食脾辯曰春不食肝者爲肝氣王脾氣敗若食肝則又補肝脾氣敗尤甚不

可救又肝王之時不可死氣入肝恐傷魂也若非王時即虛以肝補之佳餘藏準此

註 此言四時有宜食有不宜食者如春為肝王則脾弱故宜食脾而不宜食肝若食肝則肝益王而脾更弱故曰不可救又云肝王之時不可以死氣入肝即內經毋伐天和之意若伐天和則傷肝肝主魂恐復傷魂也若非王時即虛虛則以肝補肝故謂之佳餘藏準此

凡肝藏自不可輕噉自死者彌甚

註 謂諸畜獸臨殺之時心有所驚肝有所忿食之俱不利故曰不可輕噉如獸自死者必中毒而死更不可食也

凡心皆爲神識所舍勿食之使人來生復其對報矣

註　人與物雖别而貪生畏死之心則一也惟其心爲神識所舍故曰勿食之

凡肉及肝落地不着塵土者不可食之　猪肉落水浮者不可食　諸肉不乾火炙而動見水自動者不可食之　六畜肉熱血不斷者不可食之

諸五藏及魚投地塵土不汚者不可食之

註　以上五條皆怪異非常必不可食之

諸肉及魚若狗不食鳥不啄者不可食之

註　凡禽獸不食之肉必有毒不可食之

肉中有如朱點者不可食之

註 朱點惡血所聚此色惡不食也

父母及本身所屬之相不可食食之令人神魂不安

註 此爲仁人孝子之心也

食肥肉及熱羹不可飲冷水

註 食肥肉熱羹後繼飲冷水冷熱相搏膩膈不行不腹痛吐利必成痞變積愼之愼之

穢飯餒肉臭魚食之皆傷人

註 言敗腐之物皆不宜食也

自死禽獸口閉者不可食之

註　凡自死之物其肉皆有毒口閉則毒不得外泄切不可食

六畜自死皆疫死則有毒不可食之

註　疫毒能死六畜其肉必有疫毒故不可食

獸自死北首及伏地者食之殺人

註　凡獸北向自死及死不僵而伏地者食之多殺人

食生肉飽飲乳變白蟲

註　食生肉飽即飲乳酪則成濕熱必變生白蟲

疫死牛肉食之令病洞下亦致堅積宜利藥下之

註　疫死牛肉有毒不可食食之若洞瀉為其毒自下或致堅積宜下藥利之

脯藏米甕中有毒及經夏食之發腎病

註　脯肉藏米甕中受濕熱鬱蒸之氣及經夏已腐者食之腐氣入腎故發腎疾

治自死六畜肉中毒用黃蘗搗屑取方寸匕服

註　六畜自死肉中有毒中其毒者以此方服之苦能解毒也

治食鬱肉漏脯中毒方

燒犬屎酒服方寸匕　每服人乳汁亦良

飲生韭汁三升亦得

註　鬱肉容藏經宿之肉也漏脯經漏水之脯也食之中毒以燒犬屎人乳汁生韭汁量其輕重而解之

治黍米中藏乾脯食之中毒方

大豆濃煮汁飲之數升即解亦治貍肉漏脯等毒

註同上鬱肉大豆汁亦能解毒

治食生肉中毒方

掘地三尺取其下土三升以水五升煮數沸澄清汁飲一升即愈

註地漿能解諸毒掘得黃土有泉滲出謂之地漿三尺大槩言也未見黃土皆穢土　黃土乃可取用

治食六畜鳥獸肝中毒方

水浸豆豉絞取汁服數升愈

註食禽肉獸肝中毒在胃故用豆豉涌吐其毒

馬脚無夜眼者不可食之 夜眼一名附蟬尸

註凡馬皆有夜眼若無者其形異故勿食之

食酸馬肉不飲酒則殺人

註馬肉味酸有毒故飲酒以解之

馬肉不可熱食傷人心

註馬屬火肉熱火甚恐傷心當冷食之

馬鞍下肉食之殺人

註鞍下肉久經汗漬有毒食之殺人

白馬黑頭者不可食之

註　食療云食之令人癲

白馬青蹄者不可食之

註　白馬青蹄騎之不利人食之必取害故不可食

馬肉㹠肉共食醉飽臥大忌

註　馬肉屬火㹠肉屬水共食已屬不和若醉飽卽臥則傷脾
氣故曰大忌

驢馬肉合猪肉食之成霍亂

註　諸肉雜食恐難消化亂於腸胃故成霍亂

馬肝及毛不可妄食中毒害人

註　漢史云文成食馬肝而死故曰不可妄食恐中其毒也

治馬肝毒中人未死方 馬肝一名懸烽

雄鼠屎二七粒末之水和服日再服

註 馬食鼠屎則腹脹是鼠能制馬也故中馬肝毒以此解之

又方

人垢取方寸七服之佳

註 人垢即人頭垢也用方寸七酒化下得吐爲佳

治馬肉中毒欲死方

香豉 二兩　杏仁 三兩

右二味蒸一食頃熟杵之服日再服

方解 日華子云黑豆調中下氣治牛馬瘟毒杏仁下氣氣下則

毒亦解矣

又方

煮蘆根汁飲之良

方解　蘆根味甘性寒解諸肉毒

疫死牛或目赤或黃食之大忌

註　牛疫死目或赤或黃疫毒甚也大忌食之

牛肉共猪肉食之必作寸白蟲

註　牛肉共猪肉食之脾胃濕熱者能生寸白蟲當戒之

青牛腸不可合犬肉食之

牛肺從三月至五月其中有蟲如馬尾割去勿食食之損人

註凡牛腸肺值三月至五月濕熱交蒸之時必生其蟲戒勿食之

牛羊豬肉皆不得以楮木桑木蒸炙食之令人腹內生蟲

註古人煉藥多用桑柴火楮實子能健脾消水楮木亦可燒用何以蒸炙諸肉食之卽生蟲乎其或物性相反也

噉蛇牛肉有毒食之殺人不可食

註噉蛇牛何以識認惟毛髮向後順者是也

治噉蛇牛肉食之欲死方

飲人乳汁一升立愈　以泔水洗頭飲一升愈

牛肚細切水一斗煮取一升煖飲之大汗出愈

註　人乳能解馬肝牛肉之毒用頭垢吐其毒而愈用牛肚不甚善

治食牛肉中毒方

甘草煮汁飲之即愈

方解　甘草味甘能解百毒

羊肉其有宿熱者不可食之

註　羊肉性熱若其人有素熱者忌食之

羊肉不可共生魚酪食之害人

註　羊肉熱與生魚酪乳共食必不益人也

羊蹄甲中有珠子白者名羊懸筋食之令人癲

按此義未詳

白羊黑頭食其腦作腸癰

註諸腦有毒惟此羊腦食之作腸癰

羊肝共生椒食之破人五藏

註羊肝生椒皆屬於火共食恐損傷人五藏也

猪肉共羊肝和食之令人心悶

註猪肉滯羊肝膩共食則氣滯而心悶矣

猪肉以生胡荽同食爛人臍

註胡荽與猪肉不可同食不可多者恐動風疾云爛人臍此義未詳

猪脂不可合梅子食之

註　猪脂滑利梅子酸濇性相反也故不可合食

猪肉合葵食之少氣

按　此義未詳

鹿肉不可合蒲白作羹食之發惡瘡

註　鹿肉性溫九月至正月堪食他月食之則冷痛如和蒲作羹食之發惡瘡此義未詳

麋脂及梅李子若孕婦食之令子青盲男子傷精

集註　李彣曰入目以陰爲體以陽爲用麋陰獸也梅及李味酸苦亦屬陰類孕婦三物合食則陰氣太盛陽氣絕少故令

子青盲也男子精氣宜溫㬉陰盛則精寒本草云麞脂令陰痿　按麞蹄下有二竅爲夜目淮南子云孕婦見麞而生子四目今三物合食令子青盲皆物類相感胎教愼之

麞肉不可合鰕及生菜梅李果食之傷人

註　麞肉性溫八月至十一月食之勝羊肉餘月食之動氣鰕能動風生菜梅李動痰合食之皆令人病

白犬自死不出舌者食之害人

註　凡犬死必吐舌惟中毒而死其舌不吐毒在內也故食之害人

痼疾人不可食熊肉令終身不愈

註　人有痼疾不可食熊肉因熊性猛悍食之痼疾永不除

食狗鼠餘令人發瘻瘡

註　狗鼠食物有餘存者其物必有涎滴因涎有毒人若食此物必發瘻瘡

治食犬肉不消心下堅或腹脹口乾大渴心急發熱妄語如狂或洞下方

杏仁一升合皮熟研用

以沸湯三升和取汁分三服利下兩片大驗

方解　此以相畏相制之義也犬肉畏杏仁故用此而諸證悉除矣

婦人妊娠不可食兔肉及鼈雞鴨令子無聲音

註　妊娠食兔肉令子缺唇食鼈肉令子短項食羊犬令子多熱食雞鴨令子無聲音此數者妊婦皆不當食也

兔肉不可合白雞肉食之令人面發黃

註　兔肉酸寒多食損元氣絕血脈令人萎黃白雞雖得庚金太白之象實屬風木能助肝火二物合食動脾氣而發黃故不可合食

兔肉着乾薑食之成霍亂

註　兔肉酸寒陰性也乾薑辛熱陽性也性味相反同食者必成霍亂

凡鳥自死口不閉翅不合者不可食之

註　諸鳥自死必閉口斂翅若開口張翅恐有毒不可食

諸禽肉肝青者食之殺人

註　肝青者被毒所傷若食之必殺人

雞有六翮四距者不可食之距雞脚爪也

註　形有怪異者有毒故不可食

烏雞白頭者不可食之

註　色有不相合者有毒不可食

雞不可合葫蒜食之滯氣

註　雞蒜同食能動風動痰風痰發動故氣滯

山雞不可合鳥獸肉食之

註 山雞食蟲蟻有毒與鳥獸肉相反故戒合食

雉肉久食令人瘦

註 雉肉小毒發瘡疥生諸蟲以此則令人瘦

鴨卵不可合鼈肉食之

註 二物性寒發冷氣不可合食

雀肉不可合李子食之

註 雀肉性煖大温李子性寒味酸温得寒酸而滯氣故不可合食

婦人妊娠食雀肉飲酒令子淫亂無恥

註 雀之性淫酒能亂性妊娠當戒食之古慎胎教也

燕肉勿食入水爲蛟龍所噉

註 蛟龍嗜燕人食燕者不可入水雷公曰海竭江枯投遊波而立泛以蛟龍嗜燕故也凡渡江海者切不可食燕肉

鳥獸有中毒箭死者其肉有毒解之方

大豆煮汁及鹽汁服之解

方解 箭傷有毒凡鳥獸被箭死者肉毒人食之先服鹽汁次服豆汁解不及者死

魚頭正白如連珠至脊上食之殺人

魚頭中無腮者不可食之殺人

魚無腸膽者不可食之三年陰不起女子絕生

魚頭似有角者不可食之

魚目合者不可食之

註 以上皆怪異之形色必有毒也

六甲日勿食鱗甲之物

註 六甲值日食鱗甲物犯其所忌故曰勿食

魚不可合雞肉食之

註 魚屬火善動雞屬木生風風火相煽故勿合食

魚不得合鸕鷀肉食之

註 鸕鷀嗜魚凡物相制相犯者皆不可合食

鯉魚鮓不可合小荳藿食之魚子不可合猪肝食之害人小荳藿即小荳葉也

鯉魚不可合犬肉食之

鯽魚不可合猴雉肉食之

鯷魚合鹿肉生食令人筋甲縮

青魚鮓不可合胡荽及生葵并麥醬食

鰌鱔不可合白犬血食之

註 以上六條皆能助熱動風合食俱不宜

龜肉不可合酒菓子食之

註 龜多神靈不可輕食若酒菓合食更非所宜也

鼈目凹陷者及腹下有王字形者不可食之其肉不得合雞鴨食之

註 鼈無耳以目爲聽目凹陷及腹有王字形者皆有毒愼之性與雞鴨相反故不可合食

龜鼈肉不可合莧菜食之

註 龜鼈皆與莧菜相反若合食之必成鼈瘕

鰕無鬚及腹下通黑煮之反白者不可食之

註 無鬚腹黑反白者怪異之鰕也故不可食

食膾飲乳酪令人腹中生蟲爲瘕

註 膾乃牛羊魚之腥聶而切之爲膾乳酪酸寒與膾同食則

生蟲為瘕故戒令食

膾食在胃不化吐不出速下除之久成癥病治之方

橘皮一兩　大黃二兩　朴消二兩

右三味以水一大升煮至小升頓服即消

方解　橘皮解魚毒得消黃使下從大便而出也

食膾多不消結為癥病治之方

馬鞭草

右一味搗汁飲之　或以薑葉汁飲之一升亦消又可服吐藥吐之

方解　馬鞭草主治癥癖血瘕破血殺蟲薑葉解毒皆可用之

食魚後食毒兩種煩亂治之方

橘皮濃煎汁服之即解

方解 橘皮味苦辛温下氣通神故能解毒

食鯸鮧魚中毒方

蘆根煮汁服之即解

方解 鯸鮧即河豚魚味美其腹腴呼爲西施乳頭無腮身無鱗其肝毒血殺人脂令舌麻子令腹脹眼令目花惟蘆根汁能解之

蟹目相向足斑目赤者不可食之

註 蟹目相背若目相向足斑目赤者有毒故戒勿食

食蟹中毒治之方

紫蘇煮汁飲之三升　紫蘇子擣汁飲之亦良

冬瓜汁飲三升食冬瓜亦可

方解　紫蘇冬瓜俱能解蟹毒故用之

凡蟹未遇霜多毒其熟者乃可食之

註　蟹未經霜有毒不可生食經霜則毒無

蜘蛛落食中有毒勿食之

註　蜘蛛有毒凡落食上不可食有毒故也

凡蜂蠅蟲蟻等多集食上食之致瘻

註　蟲類有毒凡蟲集食上者食之則致瘻

果實菜穀禁忌并治第二十五

内經曰天食人以五氣地食人以五味果實菜穀皆地産也又云五穀爲養五果爲助五菜爲充是以草實曰蓏木實曰果禮云棗曰新之栗曰撰之桃曰胆之柤梨曰攢之則治果實有法矣凉葵斷壺紀乎瀰風芥醬芼羹以養父母則用五菜有道矣牛宜稌羊宜黍豕宜稷犬宜粱雁宜麥則配五穀有方然其物有不宜常食者有不宜食者經云陰之所生本在五味陰之五宮傷在五味人安可不知其所禁忌乎

果子生食生瘡

註果生之性多濕多熱而有毒或生食之故令生瘡腹脹作泄

果子落地經宿蟲蟻食之者人大忌食之

註凡果落地隔夜尚不可食而况蟲蟻食者乎見之者切不可食

生果停留多日有損處食之傷人

註凡食之物停留多日或隔夜者若有損處卽蟲鼠所嚙之餘皆有毒傷人

桃子多食令人熱仍不得入水浴令人病寒熱淋瀝病

註桃味甘酸性熱若多食者令人熱入水浴者則濕與熱相

摶不得宣散故令人外寒熱內成癥瘕也

杏酪不熟傷人一云殺人

註杏味酸若有毒酪釀未熟若食之恐害人也

梅多食壞人齒

註梅味苦酸若多食者令人齒損齒者骨之餘也因腎主液而合骨故傷齒

李不可多食令人臚脹

註李味酸澁若多食則中氣不舒故令人腹脹

林禽不可多食令人百脈弱

註林禽味酸澁多食則令百脈不得宣故脈弱

橘柚多食令人口爽不知五味

註　尚書注小曰橘大曰柚二者其味皆酸而性寒若過食則口雖爽而五味不知焉

梨不可多食令人寒中金瘡產婦亦不宜食

註　梨味甘酸性寒若過食則令人中焦寒金瘡產婦更宜戒之

櫻桃杏多食傷筋骨

註　櫻桃杏味酸性寒若過食則傷筋骨內經云酸則傷筋寒主傷腎故傷筋骨

安石榴不可多食損人肺

註 安石榴味酸澁酸澁則氣滯肺主氣宜利而不宜滯滯則傷損矣故不可過食也

胡桃不可多食令人動痰飲

集註 程林曰胡桃潤肺消痰何以動痰飲因其性熱多食則令人火動煎熬津液而爲痰飲矣

生棗多食令人熱渴氣脹寒熱羸弱者彌不可食傷人

註 棗性熱生渴味甘生滿羸弱者内熱必盛脾胃必虚故令人寒熱尤不可食

食諸果中毒治之方

猪骨 煆黑

右一味爲末水服方寸匕亦治馬肝及漏脯等毒

方解 以猪骨治果子毒物性相制使然治馬肝毒者以猪畜屬水馬畜屬火此水尅火之義也治漏脯毒者亦骨肉相感之義耳

木耳赤色及仰生者勿食　菌仰卷者及赤色者不可食

註 木耳諸菌皆覆卷而生若仰卷而生形色皆異必有毒也故不可食

食諸菌中毒悶亂欲死治之方

人糞汁飲一升　土漿飲一二升

大豆濃煮汁飲　服諸吐利藥並解

集解 李彣曰悶亂欲死毒在胃也服吐利藥並解使毒氣上下分消也

食楓樹菌而笑不止治之以前方

集解 李彣曰心主笑笑不止是毒氣入心也以前方治之則解耳

誤食野芋煩亂欲死治之以前方

集解 李彣曰煩出於肺煩亂欲死故知毒氣入肺也亦用前方

蜀椒閉口者有毒誤食之戟人咽喉氣病欲絕或吐下白沫身體痺冷急治之方

肉桂煎汁飲之 多飲凉水一二升

或食蒜　或濃煮[illegible]飲之並解

方解　蜀椒味辛辣性熱有毒閉口者其毒更勝如桂與蒜皆大辛大熱之物通血脈辟邪穢以熱治熱是從治之法也冷水清涼解熱地漿得土氣以萬物本乎土亦莫不復歸於土見土則毒已化矣飲豉汁者吐以去其毒也

正月勿食葱令人面生游風

註　葱味辛散通陽氣而走頭面食生葱過於發散故面生游風

二月勿食蓼傷人腎

蓼味辛散辛能走腎二月卯木主令腎主閉藏若食之則

傷腎故曰勿食

三月勿食小蒜傷人志性

註 蒜辛熱有毒奪氣傷神三月陽氣盛故勿食

四月八月勿食胡荽傷人神

註 胡荽辛溫開竅四月陽氣盛八月陽氣斂若食此辛散之味必傷神也

五月勿食韭令人乏氣力

註 韭春食則香夏食則臭是月食之則乏氣力

五月五日勿食一切生菜發百病

註 五月五日天中節是日純陽人當養陽以順時若食生菜

是伐天和故百病發焉

六月七月勿食茱萸傷神氣

註　茱萸辛熱走氣六月陽氣盛張七月陰微將斂若食此辛熱之味有傷神氣也

八月九月勿食薑傷人神

註　薑性熱味辛辣八九兩月秋主收斂過於辛散故傷人之神朱子晦菴云秋食薑夭人天年謂其辛走氣瀉肺也

十月勿食椒損人心傷人脈

註　椒性熱味辛辣十月陽氣盡斂若食此辛熱之味必損心傷脈

十月勿食被霜生菜令人面無光目澁心痛腰疼或發心瘧瘧發時手足十指爪皆青困萎

註道藏云六陰之月萬物至此歸根復命以待來復不可食寒冷生菜性冷經霜則寒若食此是伐天和故有此等證

十一月十二月勿食薤令人多涕唾

註薤味辛散走肺氣食之令人多涕唾

四季勿食生葵令人飲食不化發百病非但食中藥中皆不可用深宜慎之

註脾旺寄於四時之季月生葵滑利傷脾若食之則飲食不化而發百病

葱韭初生芽者食之傷人心氣

註　初生芽者含抑鬱而未透發故食傷心氣

飲白酒食生韭令人病增

註　酒多濕韭性熱濕熱相合令人病增

生葱不可共蜜食之殺人獨顆蒜彌甚

註　葱蒜皆不可共蜜食若共食令人利下

棗合生葱食之令人病

按　此義未詳

食糖蜜後四日內食生葱韭令人心痛

註　蜜與葱及韭蒜皆相反雖食蜜後四日內猶忌之若犯令

入心痛

生葱和雄雞白犬肉食之令人七竅經年流血

集註李彣曰此皆生風發火之物若合食則血氣更淖溢不和故七竅流血

夜食諸薑蒜葱等傷人心

註此皆辛熱辣物夜屬陰氣主收斂不宜食而食之則擾陽氣故曰傷人心

蕪菁根多食令人氣脹

註此言不可過食若過食則動氣而脹也

薤不共牛肉作羹食之成瘕病韭亦然

註　雞韭同牛肉食皆難尅化積而不消則成癥瘕

蕈多食動痔病

註　蕈性滑有毒滑而易下故發痔病

野苣不可同蜜食之作內痔

註　野苣味苦性寒若同蜜食必成內痔

白苣不可共酪同食作䘌蟲

註　白苣味苦性寒乳酪味甘性熱一寒一熱而成濕濕成則生蟲故曰不可食

黃瓜食之發熱病

註　黃瓜多濕有毒程林曰動寒熱虛熱天行熱病及病後皆

不可食

葵心不可食傷人葉尤冷黃背赤背赤莖者勿食之

註 葵心有毒背葉反常亦有毒不可食

胡荽久食之令多忘

註 胡荽辛溫開竅久食耗心血故令人多忘

病人不可食胡荽及黃花菜

註 胡荽耗氣黃花菜破氣耗血皆病人忌食

芋不可多食動病

註 芋滯有毒多食則脾困而脹生故戒多食

妊娠食薑令子餘指

註　餘指手多一指也𧄍形類指物性相感如此

蓼多食發心病　蓼和生魚食之令人奪氣陰核疼痛

集註　孫思邈曰食蓼過多有毒發心痛以氣味辛溫故也生魚鮓屬合食則相犯奪氣也陰核痛亦濕熱致病耳

芥菜不可共兎肉食之成惡邪病

註　凡物性相反不可同食同食則成惡邪病

小蒜多食傷人力

註　小蒜辛溫小毒若多食氣散故傷心力

食躁式躁方

按　食躁式躁之式字當是或字應改之

註 食躁或躁者即今之食後時或惡心欲吐不吐之病也故以豉湯吐之

豉濃煮汁飲之

鉤吻與芹菜相似誤食之殺人解之方

註 太陰之精名曰鉤吻入口則死爲洪云鉤吻生處無他草莖上有毛

薺苨八兩

右一味水六升煮取二升溫分二服

菜中有水莨菪葉圓而光有毒誤食令人狂亂狀如中風或吐血治之方

甘草煮汁服之即解

春秋二時龍帶精入芹菜中人偶食之爲病發時手青腹滿痛不可忍名蛟龍病治之方

硬糖二三斤

右一味日兩度服之吐出如蜥蜴三五枚差

方解芹生陂澤之中蛟龍雖變化莫測其精焉能入此大抵是蜥蜴虺蛇春夏之交遺精於此耳且蛇嗜芹尤爲可証按外臺秘要云蛟龍子生在芹上誤食入腹變成龍子飴粳米杏仁乳餅煮粥食之吐出蛟子大驗張機用硬糖治之考本草並無硬糖當是粳米飴糖無疑二物味甘甘能解

毒甚也

食苦瓠中毒治之方

黍穰煮汁數服之解

註　風俗通云燒穰可以殺瓠又云種瓜之家不燒漆物性相畏有如是也人過食苦瓠吐利不吐者以黍穰汁解之本諸此

扁豆寒熱者不可食之

註　扁豆性濇而補如患寒熱者忌之

久食小豆令人枯燥

註　小豆即赤豆也性主利水久食令肌膚枯燥

食大豆屑忌噉猪肉

註大豆即黃豆也若同猪肉食之則閉氣故忌之小兒尤當忌之

大麥久食令人作癖

集註李彣曰癖疥同蓋麥入心久食則心氣盛而內熱內經曰諸瘡瘍皆屬心火故作癖

白黍米不可同飴蜜食亦不可合葵食之

註黍米多熱多食心煩飴蜜味甘多食中滿食療云黍米同葵食成痼疾物性相反如此

荍麥麪多食之令人髮落

按此義未詳

鹽多食傷人肺

註 鹽味鹹過食傷肺發欬哮喘

食冷物冰人齒

食熱物勿飲冷水

註 寒熱相搏脾胃乃傷

飲酒食生蒼耳令人心痛

註 酒性純陽蒼耳味苦有毒苦先入心飲酒以行其毒故心痛

夏月大醉汗流不得冷水洗着身及使扇即成病

註夏月飲酒汗流則腠理開若浴水及使扇寒風相搏或即成黃汗或即成漏風戒之愼之

飲酒大醉灸腹背令人腸結

註灸家云毋灸大醉人即此義也

醉後勿飽食發寒熱

註醉則肝膽之氣肆行木來侮土故曰勿食飽發寒熱

飲酒食猪肉臥秫稻穰中則發黃

註酒性多濕多熱飲酒食肉則濕熱交蒸於中宮臥秫稻穰中則濕熱困於外故發黃也

食飴多飲酒大忌

按 諺云酒家忌甘此義未詳

凡酒及水照見人影動者不可飲之

註 見此影動者乃怪異也切不可飲之

醋合酪食之令人血瘕

註 酪性粘滯醋性酸收故令成血瘕

食白米粥勿食生蒼耳成走注

註 白米粥蒼耳子同食成走注病然必性味不合也

食甜粥已食鹽即吐

註 粥甘鹽鹹先食甜巳復過食鹽即吐理必然也

犀角筯攪飲食沫出及澆地墳起者食之殺人

註抱朴子云犀食百草及衆木之棘故知飲食之毒若攪飲食沫出者必有毒也澆地墳起者此怪異也故食之殺人

飲食中毒煩滿治之方

苦參三兩　苦酒一升半

右二味煮三沸三上三下服之吐食出即差

方解苦參味苦苦酒味酸酸苦涌泄而去其毒毒煩滿自除

又方

犀角湯亦佳

註中毒煩滿毒在胃中犀角解胃中毒

貪食食多不消心腹堅滿痛治之方

鹽一升　水三升

右二味煮令鹽消分三服當吐出食便差

方解　鹽鹹能軟堅又能涌泄堅滿自除

礬石生入腹破人心肝亦禁水

註　礬性酸澁無故用之傷心肝礬得水則化物性相畏故亦禁水

商陸以水服殺人

註　商陸大毒能行水而忌水服物性相惡而然

葶藶子傅頭瘡藥氣入腦殺人

註　葶藶大寒雖能傅瘡殺蟲然藥氣善能下行則瘡毒亦內攻入腦矣故殺人

水銀入人耳及六畜等皆死以金銀着耳邊水銀則吐

註　水銀大毒入耳則沉經墜絡皆能死人以金銀着耳門引之則吐出此物性感名之理猶磁石之引針也

苦楝無子者殺人

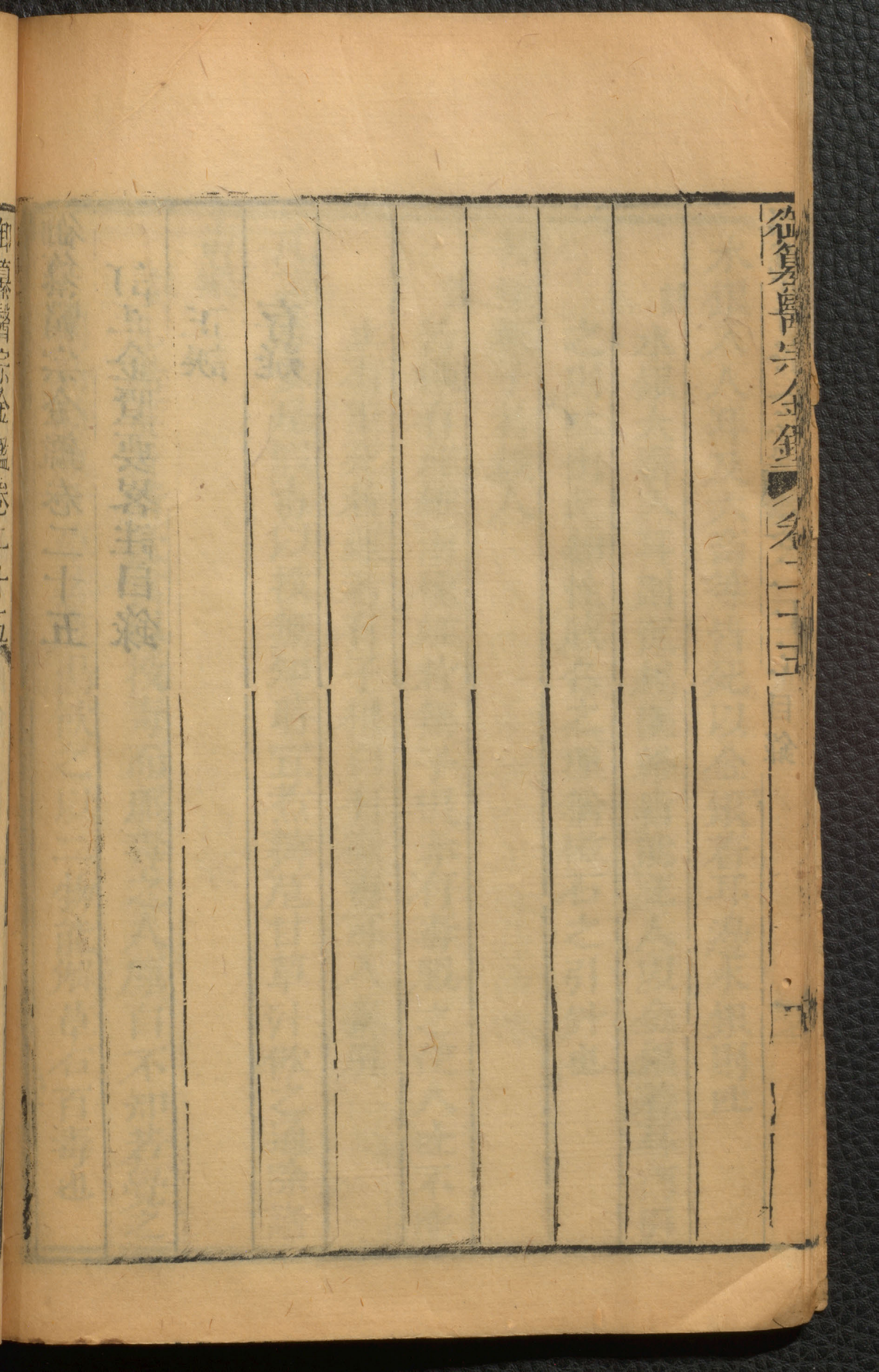
註　苦楝有雌雄兩種雄者無子根赤有毒服之使人吐不能止有至死者雌者有子根白有微毒可入藥用

凡諸毒多是假毒以投無知時宜煮薺苨甘草汁飲之通除諸毒藥

註　凡諸毒多借飲食以投毒而服毒之人原自不知若覺之則時時煮甘草薺苨湯飲之以二物能解草石百毒也

御纂醫宗金鑑卷二十五

訂正金匱要畧註目錄



訂正仲景全書金匱要畧註正誤存疑篇

金匱要畧一書其世遠而就闕誤也與傷寒論等如檠飪之檠字與緩中補虛用大黃䗪蟲圓主之之類俱不可以為法爰加斟酌其改移刪補諸式與夫存疑之二十八條悉倣傷寒論敘次云

金匱要畧正誤

藏府經絡先後第一

師曰病人語聲寂然喜驚呼者骨節間病語聲喑喑然不徹者心膈間病語聲啾啾然細而長者頭中病腹

按頭中病之頭字當是腹字經中從無頭中病之文且文義不屬當改之

師曰吸而微數其病在中焦實也當下之即愈虛者不治在上焦者其吸促遠在下焦者其吸遠促此皆難治呼吸動搖振振者不治

按吸促之促字當是遠字吸遠之遠字當是促字方合病義當移之

問曰寸脈沉大而滑沉則爲實滑則爲氣實氣相搏血厥氣入藏即死入府即愈此爲卒厥何謂也師曰脣口青身冷爲入藏即死如身和汗自出爲入府即愈

按寸脈沉大而滑沉則爲實滑則爲氣實氣相搏之十八字

文理不順衍文也當删之血氣入藏之血字當是厥字始

與卒厥相合當改之

問曰陽病十八何謂也師曰頭痛項腰脊臂脚掣痛陰病十八何謂也師曰欬上氣喘噦咽腸鳴脹滿心痛拘急五藏病各有十八合爲九十病人又有六微微有十八病合爲一百八病五勞七傷六極婦人三十六病不在其中清邪居上濁邪居下大邪中表小邪中裏槃飪之邪從口入者宿食也五邪中人各有法度風中於前寒中於暮濕傷於下霧傷於上風令脈浮寒令脈急霧傷皮腠濕流關節食傷脾胃極寒傷經極熱傷絡

形字典無檕字當是檠字檠音傾側水也後之積聚門檠氣之檕字亦誤

問曰病有急當救裏救表者何謂也師曰病醫下之續得下利清穀不止身體疼痛者急當救裏後身體疼痛清便自調者急當救表也

按 此條註詳見傷寒論太陰篇內故不復釋

夫諸病在藏欲攻之當隨其所得而攻之如渴者小便不利與豬苓湯餘皆倣此

按 如渴者之下當有小便不利四字必是遺失當補之

痓濕暍第二

病者身熱足寒頸項強急惡寒時頭熱面赤目赤獨頭動搖卒口噤背反張者痓病也〔若發其汗者寒濕相搏其表益虛卽惡寒甚發其汗已其脈如蛇〕

按痓病也之下諸句與上文義不屬與後條之爲欲解脈如故諸句文義相屬宜分於彼

太陽病發熱無汗〔反〕惡寒者名曰剛痓

按反惡寒之反字衍文也玩痓病之條自知當惡寒也宜刪之

若發其汗者寒濕相搏其表益虛卽惡寒甚發其汗已其脈如蛇〔暴腹脹大者〕爲欲解脈如故反伏弦者痓

按　暴腹脹大者五字衍文也當刪之

瘧病第四

師曰瘧脉自弦弦數者多熱弦遲者多寒弦小(沉)緊者下之差弦遲者可溫之弦浮(滑)緊者可發汗鍼灸也弦浮大者可吐之弦數者風發也以飲食消息止之

按　弦小緊者之小字當是沉字則有可下之理弦緊者當是弦浮緊則有可發汗之理弦浮大者當是弦滑大則有可吐之理且不遺本文瘧脉自弦之之意當改之補之

師曰陰氣孤絕陽氣獨發則熱而少氣煩寃手足熱而欲嘔名曰癉瘧若但熱不寒者邪氣內藏於心外舍分肉之間令人消

鑠肌肉

按此言癉瘧其文脫簡內經已詳不復釋

溫瘧者其脈如平身無寒但熱骨節疼煩時嘔白虎加桂枝湯主之

按此言溫瘧其文脫簡內經已詳不復釋

瘧多寒者名曰牝瘧蜀漆散主之

按此言牝瘧其文脫簡內經已詳不復釋

中風歷節第五

寸口脈遲（浮）而緩遲（浮）則為寒（風）緩則為虛榮緩則為亡血衛緩則為

中風邪氣中經（浮者血虛）絡脈空虛賊邪不瀉或左或右邪氣

反緩正氣即急正氣引邪喎僻不遂　邪在於絡肌膚不仁邪在於經即重不勝邪入於府即不識人　邪入於藏舌即難言口吐涎

按寸口脈浮而緊緊則爲寒浮則爲虛寒虛相搏邪在皮膚此五句原文在本條之首當在後條之首寸口脈遲而緩遲則爲寒緩則爲虛榮緩則爲亡血衛緩則爲中風邪氣中經此六句原文在後條當在此條之首文氣始各得相屬必係錯簡當移之其中有浮者血虛一句必是衍文當删之寸口脈遲而緩遲則爲寒二遲字當是浮字寒字當是風字始與文義了然且遲緩二脈不能並見當改之

寸口脈浮而緊緊則爲寒浮則爲虛（風）寒虛（風）相搏邪在皮膚則身痒而癮疹心氣不足邪氣入中則胸滿而短氣

按浮則爲虛寒虛相搏二虛字應是風字當改之

味酸則傷筋筋傷則緩名曰泄鹹則傷骨骨傷則痿名曰枯枯泄相搏名曰斷泄（絕）榮氣不通衛不獨行榮衛俱微三焦無所御四屬斷絕身體羸瘦獨足腫大黃汗出脛冷假令發熱便爲歷節也病歷節不可屈伸疼痛烏頭湯主之

按名曰斷泄之泄字當是絕字始與下文相屬當改之

諸肢節疼痛身體尫羸脚腫如脫頭眩短氣嗢嗢（溫溫）欲吐桂枝芍藥知母湯主之

按　溫溫應是嗢嗢當改之

血痺虛勞第六

人年五六十其病脉大者痺俠背行〔若腸鳴〕馬刀俠〔癭〕瘰者皆爲勞得之

按　若腸鳴三字與上下文不屬必是錯簡當删之俠癭之癭字當是瘰字且先勞後瘰先瘰後勞者有之從未見勞瘰先後病也當改之

勞之爲病其脉浮大手足煩春夏劇秋冬瘥陰〔寒〕虛精自出痠削不能行

按　陰寒精自出之寒字應是虛字當改之

男子面色白者主渴及亡血卒喘悸脉浮者裏虛也

按脉浮者裏虛也句當是衍文

夫失精家少腹弦急陰頭寒目眩髮落脉極虛芤遲爲清穀亡血失精脉得諸芤動微緊男子失精女子夢交桂枝龍骨牡蠣湯主之

按此條脉得諸芤五句與上文義不屬衍文也另分一條在本門十二條之次

脉弦而大弦則爲減大則爲芤減則爲寒芤則爲虛虛寒相搏此名爲革婦人則半產漏下男子則亡血失精

按此條註詳見傷寒論辨脉篇內故不復釋

五勞極虛羸瘦腹滿不能飲食緩中補虛食傷憂傷飲傷房室傷飢傷勞傷經絡營衛氣傷內有乾血肌膚甲錯兩目黯黑大黃䗪蟲圓主之

按兩目黯黑句下緩中補虛四字當在不能飲食之下必是傳寫之譌當移之

肺痿肺癰欬嗽上氣第七

問曰病欬逆脈之何以知此爲肺痿肺癰當有膿血吐之則死其脈何類師曰寸口脈[微]浮而數[微]浮則爲風數則爲熱[微]浮則汗出數則惡寒風中於衛呼氣不入熱過於榮吸而不出風傷皮毛熱傷血脈風舍於肺其人則咳口乾喘滿咽燥不渴時唾濁沫

時時振寒熱之所過血爲之凝滯畜結癰膿吐如米粥始萌可救膿成則死

按 肺癰之上當有肺痿二字不然本文論肺痿之義則無著落必是脫簡當補之衇微之三微字當是三浮字始與文氣相屬當改之

大（火）逆上氣咽喉不利止逆下氣者麥門冬湯主之

按 大逆上氣之大字當是火字文義病藥始相屬當改之

腹滿寒疝宿食第十

腹滿時減復如故此爲寒當與溫藥宜厚朴生薑甘草半夏人參湯主之

按此篇無治虛寒腹滿之方當與溫藥之下當有宜厚朴生薑甘草半夏人參湯主之十四字必是脫簡閱傷寒論太陰篇自知當補之

病者痿黃躁（燥）而不渴胸（胃）中寒實而利不止者死

按躁而不渴當是燥而不渴文氣通順胸中寒實當是胃中寒實若是胸中寒實如何曰下利不止者死當改之

其脈數而緊乃弦狀如弓弦按之不移脈數弦者脈緊大而遲者必心下堅當下其寒脈大而緊者陽中有陰可下之

按其脈數而緊乃弦狀如弓弦按之不移脈數弦者之十九字當是衍文閱傷寒論辨脈法自知刪之當下其寒四字

當在必心下堅之下文義始屬當移之

脇下滿[偏]痛發熱其脈緊弦此寒也以溫藥下之宜大黃附子湯

按 脇下偏痛之偏字當是滿字當改之

按之心下滿痛有潮熱者此爲實也當下之宜大柴胡湯

按 按之心下滿痛之下當有有潮熱三字若無此三字則不當與大柴胡湯當補之

腹痛脈弦而緊弦則衛氣不行即惡寒緊則不欲食邪正相搏即爲寒疝遶臍痛若發則自[白]汗出手足厥冷[其脈沉緊者]大烏頭煎主之

按 此條脈重出下條有證無脈其脈沉緊者五字當在下條

裏急之下然脉弦而緊是勁急之甚當屬寒疝之重者其
白汗之白字當是自字改之下條其脉沉緊是裏痛之脉
當屬寒疝之輕者當移之

寒疝腹中痛及脇痛裏急其脉沉緊者當歸生薑羊肉湯主之

按　脇痛裏急之下當有上條其脉沉緊四字

寒疝腹中痛逆冷手足不仁若身疼痛灸刺諸藥不能治〔抵當〕
烏頭桂枝湯主之

按　抵當二字衍文也

問曰人病有宿食何以別之師曰寸口脉浮而大按之反濇尺
中亦〔微〕大而濇故知有宿食大承氣湯主之

按尺中亦微而濇之微字當按傷寒論作大字是當改之

五藏風寒積聚第十一

肺中風者口燥而喘〔身〕頭運而重冒風而腫脹

按身運而重當是頭運而身重冒而腫脹當是冒風而腫脹乃與文義始爲相屬當改之補之

肝中寒者〔兩臂不舉舌本燥〕喜太息胸中痛不得轉側食則吐〔而汗出〕也

按兩臂不舉舌本燥二句而汗出三字文義不屬必是錯簡不可爲後世法不釋

肝著其人常欲蹈其胸上先未苦時但欲飲熱〔旋覆花湯主之〕

按旋覆花湯主之六字與肝著之病不合當是衍文

心傷者其人勞倦卽頭面赤而下重心中痛而自煩發熱當臍跳其脈[弦]沉此爲心藏傷所致也

按其脈弦之弦字當是沉字沉爲腎脈文義相屬當改之

邪哭使魂魄不安者血氣少也血氣少者屬於心心氣虛者其人則畏合目欲眠夢遠行而精神離散魂魄妄行陰氣衰者爲[癲]狂陽氣衰者爲[狂]癲

按陰氣衰者爲癲之癲字當是狂字陽氣衰者爲狂之狂字當是癲字內經曰重陰者癲重陽者狂當改之

趺陽脈浮而濇浮則胃氣強濇則小便數浮濇相搏大便則堅

其脾爲約麻子仁丸主之

按 此條註詳見傷寒論陽明篇內故不復釋

問曰病有積有聚有〔槃〕穀氣何謂也師曰積者藏病也終不移聚者府病也發作有時展轉痛移爲可治〔槃〕穀氣者脇下痛按之則愈復發爲〔槃〕穀氣諸積大法脈來細而附骨者乃積也寸口積在胸中微出寸口積在喉中關上積在臍傍上關上積在心下微下關積在少腹尺中積在氣衝脈出左積在左脈出右積在右脈兩出積在中央各以其部處之

按 槃作槃解見首篇

驚悸吐衄下血胸滿瘀血第十二

病人面無血色無寒熱脈〔沉〕浮弦者衄脈〔浮〕沉弱手按之絕者下血

煩欬者必吐血

按　脈沉當是脈浮脈浮當是脈沉文義始屬當改之

寸口脈弦而大弦則為減大則為芤減則為寒芤則為虛寒虛相搏此名曰革婦人則半產漏下男子則亡血

按　此條註詳見傷寒辨脈篇內故不復釋

心氣〔不足〕有餘吐血衄血瀉心湯主之

按　心氣不足二字當是有餘二字若是不足如何用此方治之當改之

痰飲咳嗽第十三

夫病人飲水多必暴喘滿凡食少飲多水停心下甚者則悸微者短氣[脈雙弦者寒也皆大下裏虛脈偏弦者飲也]

按 微者短氣句下古本有脈雙弦者寒也諸句文義不屬另分一條在本門二十七條之次

假令[瘦]病人臍下有悸吐涎沫而[癲]巔眩此水也五苓散主之

按 瘦人之瘦字當是病字癲眩之癲字當是巔字巔者頭也文義始屬當改之

夫心下有留飲其人背寒冷如掌大留飲者脇下痛引缺盆欬嗽則轉甚胸中有留飲其人短氣而[渴]喘四肢歷節痛[脈]沉者有留飲

按此條古本於四肢歷節痛之下有脈沉者有留飲一句當另爲一條始合論脈之義短氣而渴之渴字當是喘字四肢上當有缺文

病者脈伏其人欲自利利反快此爲留飲欲去故也雖利心下續堅滿甘遂半夏湯主之

按心下續堅滿句下此爲留飲欲去故也八字當在利反快之下此傳寫之譌當移之

水在心心下堅築短氣惡水不欲飲水在肺吐涎沫欲飲水水在脾少氣身重水在肝脇下支滿嚔而痛水在腎〔心〕臍下悸

按心下悸之心字當是臍字當改之

支飲〔胸〕腹滿者厚朴大黃湯主之

按支飲胸滿之胸字當是腹字若是胸字無用承氣湯之理當改之

脈弦〔數〕遲有寒飲冬夏難治

按脈弦數之數字當是遲字始與寒飲之理合當改之

欬逆倚息不得臥小清龍湯主之青龍湯汗〔下〕巳多唾口燥寸脈沉尺脈微手足厥逆氣從少腹上衝胸咽手足痺其面翕熱如醉狀因復下流陰股小便難時復冒者與茯苓桂枝五味甘草湯治其氣衝

按小青龍湯下已之下字當是汗字葢大小青龍湯皆汗劑

一也當改之

消渴小便利淋第十四

厥陰之爲病消渴氣上衝心心中疼熱饑而不欲食食卽吐蚘下之利不止

按此條是傷寒論厥陰經正病與雜病消渴之義不同必是錯簡

寸口脉浮而遲浮卽爲虛遲卽爲勞虛則衞氣不足勞則榮氣竭

按此條當在虛勞篇中錯簡在此

趺陽脉浮而數浮卽爲氣數卽消穀而大便堅氣盛則溲數溲

數即堅堅數相搏即爲消渴

按而大堅句不成文大字下當有便字當補之

水氣病第十五

少陰脈緊而沉沉則爲水小便即難脈得諸沉者當責有水身

[腫]

得諸沉者一條乃始論水氣病之脈當列於篇首但右

本脈得諸沉之上有少陰脈緊而沉四句文義不屬并有

脫簡不釋且刪之

夫水病人目下有臥蠶面目鮮澤脈伏其人消渴病水腹大小

便不利其脈沉絕者有水可下之

按其人消渴之下古本有病水腹大小便不利其脈沉絕者有水可下之四句與上文義不屬當另分為一條在本門五條之次始合裏水脈證

裏水者一身面目黃腫其脈沉小便不利故令病水假如小便自利此亡津液故令渴也（越婢加朮湯主之）

按越婢加朮湯主之七字當在後太陽病脈浮而緊條內發汗即愈之下文義始屬必是錯簡在此觀其裏有水之之文豈有用越婢加朮湯發表之藥自可知也

心水者其身重而少氣不得臥煩而躁（其人陰腫）

按其人陰腫四字當在腎水條內錯簡在此當移之

腎水者其腹大臍腫腰痛不得溺陰下濕如牛鼻上汗其足逆冷面反瘦其人陰腫

按面反瘦之下當補上條其人陰腫四字

師曰寸口脉遲而濇遲則爲寒濇爲血不足趺陽脉微而遲微則爲氣遲則爲寒寒氣不足則手足逆冷手足逆冷則榮衛不利榮衛不利則腹滿腸鳴相逐氣轉膀胱榮衛俱勞陽氣不通卽身冷陰氣不通卽骨疼陽氣前通則惡寒陰氣前通則痹不仁陰陽相得其氣乃行大氣一轉其氣乃散實則失氣虛則遺溺名曰氣分桂枝去芍藥加麻黄附子細辛湯主之

按名曰氣分之下當補入下條桂枝去芍藥加麻黄附子細

辛湯主之十五字

[氣分心下堅大如盤邊如旋杯水飲所作]桂枝去芍藥加麻黃附子細辛湯主之

按氣分心下堅大如盤邊如旋杯水飲所作之十六字當是衍文觀心下堅之本條自知桂枝去芍藥加麻黃附子細辛湯主之之十五字當在上條氣分之下文氣始屬正是氣分之治法必是錯簡在此當移之

脈浮而洪浮則爲風洪則爲氣風氣相搏風強則爲隱疹身體爲痒痒爲泄風久爲痂癩氣强則爲水難以俛仰風氣相擊身體[洪]浮腫汗出乃愈惡風則虛此爲風水不惡風者小便通利上

焦有寒其口多涎〔此爲黃汗〕

按身體洪腫之洪字當是浮字改之此爲黃汗四字當是衍

文

太陽病脉浮而緊法當骨節疼痛反不疼身體反重而痠其人不渴汗出卽愈此爲風水惡寒者此爲極虛發汗得之渴而不惡寒者此爲皮水身腫而冷狀如周痺胸中窒不能食反聚痛暮躁不得眠此爲黃汗痛在骨節欬而喘不渴者此爲〔脾〕肺脹其狀如腫發汗卽愈越脾加朮湯主之然諸病此者渴而下利小便數者皆不可發汗

按脾脹之脾字當是肺字改之發汗卽愈之下當補入前條

之越婢加朮湯主之七字

裏〔皮〕水越婢加朮湯主之甘草麻黄湯亦主之

按裏水之裏字當是皮字豈有裏水而用麻黄之理當改之

厥而皮水者蒲灰散主之

按厥而二字當是衍文

水之爲病其脈沉小屬少陰浮者爲風無水虛脹者爲氣〔風〕水發其汗即已脈沉者宜麻黄附子湯浮者宜杏子湯

按爲氣水之氣字當是風字若是氣字則無發汗之理且通篇並無氣水之病當改之

黄疸病第十六

腹滿[五]身痿黄躁不得睡屬黄家

按舌痿黄之舌字當是身字當改之

黄疸病小便不利者茵蔯五苓散主之

按黄疸病之下當有小便不利者五字茵蔯五苓散方有着落當補之

嘔吐噦下利第十七

吐後渴欲飲水而貪飲者兼[王]微風脈緊頭痛文蛤湯主之

按文蛤湯主之五字當在頭痛之下文義始屬當移之兼主之主字衍文也

問曰病人脈數數爲熱當消穀引食而反吐者何也師曰以發

其汗令陽氣微膈氣虛脈乃數數為客熱不能消穀胃中虛冷故也脈弦者虛也胃氣無餘朝食暮吐變為胃反寒在於上醫反下之今脈反弦故名曰虛

按　問曰病人脈數至胃中虛冷故也等句已詳傷寒論陽明篇內錯簡在此且與脈弦者虛也文義不屬

趺陽脈浮而濇浮則為虛〔虛〕濇則傷脾脾傷則不磨朝食暮吐暮食朝吐宿穀不化名曰胃反脈緊而濇其病難治

按　虛則傷脾之虛字應是濇字當改之

下利手足厥冷無脈者灸之不溫若脈不還反微喘者死〔少陰負趺陽者為順也〕

按此條反微喘者死之下有少陰負趺陽者為順也一句文義不屬其註已詳見傷寒論辨厥篇內不復釋

下利清穀不可攻其表汗出必脹滿

按此條註詳見傷寒論太陰篇內故不復釋

下利脉沉而遲其人面少赤身有微熱下利清穀者必鬱冒汗出而解病人必微厥所以然者其面戴陽下虛故也

按此條註詳見傷寒論厥陰篇內故不復釋

下利腹脹滿身體疼痛者先溫其裏乃攻其表溫裏宜四逆湯攻表宜桂枝湯

按此條註詳見傷寒論太陰篇內故不復釋

下利後更煩按之心下濡者為虛煩也梔子豉湯主之

按此條註詳見傷寒論太陽中篇故不復釋

趺蹶手指臂腫轉筋陰狐疝蚘蟲病第十九

蚘厥者當吐蚘今病者靜而復時煩此為藏寒蚘上入膈故煩須臾復止得食而嘔又煩者蚘聞食臭出其人當自吐蚘蚘厥者烏梅丸主之

按此為藏寒之此字當是非字若是此字何以辨寒厥當改之

婦人產後病第二十一

產後七八日無太陽證少腹堅痛此惡露不盡熱在裏結在膀

胱也不大便煩躁發熱切脈微實再倍發熱日晡時煩躁者不食食則讝語至夜卽愈宜大承氣湯主之

按 熱在裏結在膀胱也之八字當在本條上支惡露不盡之下未有大承氣湯下膀胱血之理當移之再倍二字當是衍文

產後中風病痙者發熱面正赤喘而頭痛竹葉湯主之

按 產後中風之下當有病痙者三字始與方合若無此三字則人參附子施之於中風發熱可乎而又以竹葉命名者何所謂也且方內有頸項強用大附子之文本篇有證無方則可知必有脫簡當補之

婦人雜病第二十二

婦人之病因虛積冷結氣爲諸經水斷絕至有歷年血寒積結胞門寒傷經絡凝堅在上嘔吐涎唾久成肺癰形體損分在中盤結繞臍寒疝或兩脇疼痛與藏相連或結熱中痛在關元脉數無瘡肌若魚鱗時著男子非止女身在下未(來)多經候不勻令陰掣痛少腹惡寒或引腰脊下根氣街氣衝急痛膝脛疼痛奄忽眩冒狀如厥癲或有憂慘悲傷多嗔非有鬼神此皆帶下久則羸瘦脉虛多寒三十六病千變萬端審脉陰陽虛實緊弦行其針藥治危得安其雖同病脉各異源子當辨記勿謂不然

按在下來多之來字當是未字本條皆經水斷絕之病若係

來多則與上文不合與下文經候不勻亦不合當改之又
本條內此皆帶下四字當在非有鬼神之下文義始屬當
移之
婦人藏躁喜悲傷欲哭象如神靈所作數欠伸甘草小麥大棗
湯主之
按甘草小麥大棗湯方義未詳必是譌錯
問曰婦人年五十所病下利（血）數十日不止暮即發熱少腹裏急
腹滿手掌煩熱脣口乾燥何也師曰此病屬帶下何以故曾經
半產瘀血在少腹不去何以知之其證脣口乾燥故知之當以
溫經湯主之

按所病下利之利字當是血字文義始屬當改之

帶下經水不利少腹滿痛經一月再見者土瓜根散主之

按再字當是不字若是再字一月兩來與上文不利不合當改之

寸口脉弦而大弦則爲減大則爲芤減則爲寒芤則爲虛寒虛相搏此名曰革婦人則半產漏下旋覆花湯主之

按此條詳在傷寒論辨脉法篇錯簡在此旋覆花湯主之一句亦必是錯簡半產漏下則氣已下陷焉有再用旋覆花下氣之理

婦人中風七八日續來寒熱發作有時經水適斷此爲熱入血

室其血必結故使如瘧狀發作有時小柴胡湯主之

按此條註詳見傷寒論少陽篇內故不復釋

婦人傷寒發熱經水適來晝日明了暮則讝語如見鬼狀者此爲熱入血室治之無犯胃氣及上二焦必自愈

按此條註詳見傷寒論少陽篇內故不復釋

婦人中風發熱惡寒經水適來得之七八日熱除脈遲身涼和胸脇滿如結胸狀讝語此爲熱入血室也當刺期門隨其實而瀉之

按此條註詳見傷寒論少陽篇內故不復釋

陽明病下血讝語者此爲熱入血室但頭汗出當刺期門隨其

實而瀉之濈然汗出則愈

按此條註詳見傷寒論陽明篇內故不復釋

胃氣下泄陰吹而正喧此穀氣之實也膏髮煎導之長服訶黎勒丸

按膏髮煎導之五字當是衍文此穀氣之實也之下當有長服訶黎勒丸之六字後陰下氣謂之氣利用訶黎勒散前陰下氣謂之陰吹用訶黎勒丸文義始屬蓋訶黎勒丸以訶黎勒固下氣之虛以厚朴陳皮平穀氣之實藥病相合此方錯簡在雜療篇內下小兒疳蟲蝕齒一方殺蟲解毒或另有小兒門或列在雜方內茲列於婦人雜病之末亦

錯簡也

雜療第二十三

長服訶黎勒丸方

按此方當移在前篇穀氣實之下

果實菜穀禁忌第二十五

食躁（式）或躁方

按食躁式躁之式字當是或字應改之

金匱要畧存疑

藏府經絡先後第一

問曰陽病十八何謂也師曰頭痛項腰脊臂脚掣痛陰病十八

何謂也師曰欬上氣喘噦咽腸鳴脹滿心痛拘急五藏病各有十八合爲九十病人又有六微微有十八病合爲一百八病五勞七傷六極婦人三十六病不在其中淸邪居上濁邪居下大邪中表小邪中裏槃飪之邪從口入者宿食也五邪中人各有法度風中於前寒中於暮濕傷於下霧傷於上風令脈浮寒令脈急霧傷皮腠濕流關節食傷皮胃極寒傷經極熱傷絡

百合狐惑陰陽毒第三

論曰百合病者百脈一宗悉致其病也意欲食復不能食常默默然欲臥不能臥欲行不能行飲食或有美時或有不用聞食臭時如寒無寒如熱無熱口苦小便赤諸藥不能治得藥則劇

吐利如有神靈者身形如和其脈微數每溺時頭痛者六十日乃愈若溺時頭不痛淅然者四十日愈若溺快然但頭眩者二十日愈其證或未病而預見或病四五日而出或病二十日或一月微見者各隨證治之

血痺虛勞第六

男子平人脈虛弱細微者善盜汗也

奔豚氣第八

師曰病有奔豚有吐膿有驚怖有火邪此四部病皆從驚發得之

腹滿寒疝宿食第十

寒氣厥逆赤圓主之

五藏風寒積聚第十一

心中風者翕翕發熱不能起心中饑食即嘔吐

驚悸吐衄下血胸滿瘀血病第十二

火邪者桂枝去芍藥加蜀漆牡蠣龍骨救逆湯主之

心下悸者半夏麻黃湯主之

痰飲欬嗽第十三

欬逆倚息不得臥小青龍湯主之青龍湯下已多唾口燥寸脈沉尺脈微手足厥逆氣從少腹上衝胸咽手足痹其面翕熱如醉狀因復下流陰股小便難時復冒者與茯苓桂枝五味甘草

湯治其氣衝衝氣即低而反更欬胸滿者用苓桂五味甘草湯去桂加乾薑細辛以治其欬滿欬滿即止而更復渴衝氣復發者以細辛乾薑爲熱藥也服之當遂渴而渴反止者爲支飲也支飲者法當冒冒者必嘔嘔者復內半夏以去其水水去嘔止其人形腫者加杏仁主之其證應內麻黃以其人遂痹故不內之若逆而內之者必厥所以然者以其人血虛麻黃發其陽故也若面熱如醉此爲胃熱上衝熏其面加大黃以利之

水氣病第十五

寸口脉浮而遲浮脉則熱遲脉則潛熱潛相搏名曰沉趺陽脉浮而數浮脉即熱數脉即止數止相搏名曰伏沉伏相搏名曰

水沉則絡脈虛伏則小便難虛難相搏水走皮膚即爲水矣

寸口脈弦而緊弦則衞氣不行即惡寒水不沾流走於腸間

問曰病者若水面目身體四肢皆腫小便不利脈之不言水反言胸中痛氣上衝咽狀如炙肉當微欬喘審如師言其脈何類

師曰寸口脈沉而緊沉則爲水緊則爲寒沉緊相搏結在關元始時當微年盛不覺陽衰之後營衞相干陽損陰盛結寒微動腎氣上衝咽喉塞噎脇下急痛醫以爲留飲而大下之氣擊不去其病不除後重吐之胃家虛煩咽燥欲飲水小便不利水穀不化面目手足浮腫又與葶藶圓下水當時如小差食飲過度腫復如前胸脇苦痛象若奔豚其水揚溢則浮欬喘逆當先攻

擊衝氣令止乃治欬欬止其喘自差先治新病病當在後

黃汗之病兩脛自冷假令發熱此屬歷節食已汗出又身常暮臥盜汗出者此榮氣也若汗出已反發熱者久久其身必甲錯發熱不止者必生惡瘡若身重汗出已輒輕者久久必身瞤瞤即胸中痛又從腰以上必汗出下無汗腰髖弛痛如有物在皮中狀劇者不能食身疼重煩躁小便不利此為黃汗桂枝加黃耆湯主之

黃疸病第十六

諸黃豬膏髮煎主之

嘔吐噦下利病第十七

下利肺痛紫參圓主之

趺蹶手指臂腫轉筋陰狐疝蚘蟲病第十九

師曰病趺蹶其人但能前不能却刺腨入二寸此太陽經傷也

病人常以手指臂腫動此人身體瞤瞤者藜蘆甘草湯主之

問曰病腹痛有蟲其脈何以別之師曰腹中痛其脈當沉若弦反洪大故有蚘蟲

婦人妊娠第二十

師曰婦人得平脈陰脈小弱其人渴不能食無寒熱名妊娠桂枝湯主之於法六十日當有此證設有醫治逆者却一月加吐下者則絕之

婦人懷娠六七月脈弦發熱其胎愈脹腹痛惡寒者少腹如扇所以然者子藏開故也當以附子溫其藏

婦人懷妊腹中㽲痛當歸芍藥散主之

妊娠小便難飲食如故當歸貝母苦參丸主之

婦人傷胎懷身腹滿不得小便從腰巳下重如有水氣狀懷身七月太陰當養不養此心氣實當刺瀉勞宮及關元小便微利則愈

婦人產後第二十一

婦人乳中虛煩亂嘔逆安中益氣竹皮大丸主之產後下利虛極白頭翁加甘草阿膠湯主之

婦人雜病第二十二

婦人陷經漏下黑不解膠薑湯主之

雜療第二十三

退五藏虛熱四時加減柴胡飲子

治傷寒令愈不復紫石寒食散方

御纂醫宗金鑑卷二十六

刪補名醫方論卷一目錄

御纂醫宗金鑑卷二十六

刪補名醫方論卷一

古醫方得人乃傳非人勿言故扁鵲倉公皆稱禁方不輕授人誠重之也後漢張機著傷寒雜病論始立衆方公之天下故建安以前苦於無方元豐而後雖有局方漫無指歸不可為法今博集金匱千金外臺諸書及王好古李杲劉完素朱震亨張從政薛己諸方之佳者採錄成編然方論始於成無己近代則有吳琨李中梓柯琴汪昂諸家於醫方雖各有發明但其間或有擇焉未精語焉未詳者復推其立方之意綜其簡要刪繁補闕歸於明顯名之曰刪

補名醫方論以昭示來茲云

獨參湯

治元氣大虛昏厥脈微欲絕及婦人崩產脫血血暈

人參（分兩隨人隨證）

須上揀者濃煎頓服待元氣漸回隨證加減

集註　柯琴曰一人而係一世之安危者必重其權而專任之一物而係一人之死生者當大其服而獨用之故先哲於氣幾息血將脫之證獨用人參二兩濃煎頓服能挽回性命於瞬息之間非他物所可代也世之用者恐或補住邪氣姑少少以試之或加消耗之味以監制之其權不重力不

專人何賴以得生乎如古方霹靂散大補丸皆用一物之長而取效最捷於獨參湯何疑耶

按若病兼別因則又當隨機應變於獨參湯中或加熟附補陽而回厥逆或加生地涼陰而止吐衄或加黃耆固表之汗或加當歸救血之脫或加薑汁以除嘔吐或加童便以止陰煩或加茯苓令水化津生治消渴泄瀉或加黃連折火逆衝上治噤口毒痢是乃相得相須以有成亦何害其爲獨哉如薛己治中風加人參兩許於三生飲中以駕馭其邪此眞善用獨參者矣

參附湯

治陰陽氣血暴脫等證

人參　附子　製

水煎服

註　先身而生謂之先天後身而生謂之後天先天之氣在腎是父母之所賦後天之氣在脾是水穀之所化先天之氣爲氣之體體主靜故子在胞中賴母息以養生氣則神藏而機靜後天之氣爲氣之用用主動故育形之後資水穀以奉生身則神發而運動天人合德二氣互用故後天之氣得先天之氣則生生而不息先天之氣得後天之氣始化化而不窮也若夫起居不愼則傷腎腎傷則先天氣虛

矣飲食不節則傷脾脾傷則後天氣虛矣補後天之氣無如人參補先天之氣無如附子此參附湯之所由立也二藏虛之微甚參附量爲君主二藥相須用之得當則能瞬息化氣於烏有之鄉頃刻生陽於命門之內方之最神捷者也若表虛自汗以附子易黃耆名人參黃耆湯補氣兼止汗失血陰亡以附子易生地名人參生地黃湯固氣兼救陰寒濕厥汗以人參易白朮名朮附湯除濕兼溫裏陽虛厥汗以人參易黃耆名耆附湯補陽兼固表此皆參附湯之轉換變化法也醫者擴而充之不能盡述其妙

生脈飲

治熱傷元氣氣短倦怠口渴出汗

人參　麥門冬　五味子

水煎服

註經云大氣積於胸中則肺主之夫暑熱傷肺肺傷則氣亦傷矣故氣短倦怠而喘欬也肺主皮毛肺傷則失其衛護故汗出也熱傷元氣氣傷則不能生津故口渴也是方君人參以補氣即所以補肺臣麥冬以清氣即所以清肺佐五味以斂氣即所以斂肺吳琨云一補一清一斂養氣之道備矣名曰生脈以脈得氣則充失氣則弱李杲謂夏月

服生脈飲加黃耆甘草名生脈保元湯令人氣力湧出更加當歸白芍名人參飲子治氣虛喘欬吐血衄血亦虛火可補之例也

保元湯

治男婦氣虛之總方也嬰兒驚怯痘家虛者最宜

黃耆三錢　人參二錢　甘草一錢

肉桂春夏二三分秋冬六七分

右四味水煎服

集註柯琴曰昔東垣以此三味能瀉火補金培土爲除煩熱之

聖藥鎮小兒之驚效如桴鼓魏桂巖得之以治痘家陽虛頂陷血虛漿清皮薄發癢難灌難斂者始終用之以爲血脫須補氣陽生則陰長有起死回生之功故名之爲保元也又少佐肉桂分四時之氣而增損之謂桂能治血以推動其毒扶陽益氣以充達周身血內泣引之出表則氣從內托血外散引之歸根則氣從外護參耆非桂引導不能獨樹其功桂不得甘草和平氣血亦不能緒其條理要非寡聞淺見者能窺其萬一也四君中不用白朮避其燥不用茯苓恐其滲也用桂而不用四物者以芎之辛散歸之濕潤芍之酸寒地黃之泥滯故耳如宜升則加升柴宜燥

加苓朮宜潤加當歸宜利氣加陳皮宜收加芍宜散加芎又表實去耆裏實去參中滿忌甘內熱除桂斯又當理會矣

按元氣者太虛之氣也人得之則藏乎腎爲先天之氣即所謂生氣之原腎間動氣者是也生化於脾爲後天之氣即所謂水穀入胃其精氣行於脈中之營氣其悍氣行於脈外之衛氣者是也若夫合先後而言即大氣之積於胸中司呼吸通內外周流一身頃刻無間之宗氣者是也總之諸氣隨所在而得名實一元氣也保元者保守此元氣之謂是方用黃耆保在外一切之氣甘草保在中一切之氣

人參保上中下內外一切之氣諸氣治而元氣足矣然此湯補後天水穀之氣則有餘生先天命門之氣則不足加肉桂以鼓腎間動氣所為備耳

四君子湯

治面色痿白言語輕微四肢無力脈來虛弱者若內傷虛熱或飲食難化作酸須加炮薑

人參　白朮　茯苓

甘草各二錢

加薑棗水煎服

加木香藿香葛根爲七味白朮散

加陳皮爲五味異功散

加陳皮半夏爲六君子湯

加藿香砂仁爲香砂六君子湯

集註 張璐曰氣虛者補之以甘參朮苓草甘溫益胃有健運之功具冲和之德故爲君子葢人之一生以胃氣爲本胃氣旺則五藏受蔭胃氣傷則百病叢生故凡病久虛不愈諸藥不效者惟有益胃補腎兩途故用四君子隨證加減無論寒熱補瀉先培中土使藥氣四達則周身之機運流通水穀之精微敷布何患其藥之不效哉是知四君子爲司

命之本也

吳琨曰夫面色痿白則望之而知其氣虛矣言語輕微則聞之而知其氣虛矣四肢無力則問之而知其氣虛矣脈來虛弱則切之而知其氣虛矣如是則宜補氣是方也四藥皆甘溫甘得中之味溫得中之氣猶之不偏不倚之人故名君子本方加木香藿香葛根名七味白术散治小兒脾虛肌熱泄瀉作渴以木藿之芳香佐四君入脾其功更捷以葛根甘寒直走陽明解肌熱而除渴也

按本方加陳皮名五味異功散治氣虛而兼氣滯者再加半夏名六君子湯治氣虛而兼痰飲者再加砂仁藿香名香

砂六君子湯治氣虛而兼嘔吐者此昔補中有消導之意也

香砂六君子湯

治氣虛痰飲嘔吐痞悶脾胃不和變生諸證者

人參一錢　白术一錢　茯苓二錢

甘草七分　陳皮八分　半夏一錢

砂仁八分　木香七分

右生薑二錢水煎服

集註　柯琴曰經曰壯者氣行則愈怯者著而為病蓋人在氣交

之中因氣而生而生氣總以胃氣爲本若脾胃一有不和則氣便著滯或痞悶噦嘔或生痰留飲因而不思飲食肌肉消瘦諸證蜂起而形消氣息矣四君子氣分之總方也人參致冲和之氣白术培中宮茯苓滲治節甘草調五藏胃氣旣治病安從來然撥亂反正又不能無爲而治必舉大行氣之品以輔之則補者不至泥而不行故加陳皮以利肺金之逆氣半夏以疎脾土之濕氣而痰飲可除也加木香以行三焦之滯氣縮砂以通脾腎之元氣而膹鬱可開也君得四輔則功力倍宣四輔奉君則元氣大振相得而益彰矣

當歸補血湯

治男婦血虛似白虎證肌熱面赤煩渴引飲脈來洪大而虛重按則微

當歸二錢　黃耆一兩

水煎服

集註吳琨曰血實則身凉血虛則身熱或以饑困勞役虛其陰血則陽獨治故諸證生焉此證純象白虎但脈大而虛非大而實爲辨耳內經所謂脈虛血虛是也五味之中惟甘能補當歸味甘而厚味厚則補血黃耆味甘而薄味薄則補氣今黃耆多數倍而云補血者以有形之血不能自生

生於無形之氣故也經言陽生陰長是之謂耳

佛手散

治妊娠胎動下血或因傷動子死腹中下血疼痛口噤欲死服此探之不損則痛止已損則立下及橫生倒生交骨不開產後血暈昏亂崩中金瘡去血過多等證

當歸二兩或三兩　川芎一兩

右剉粗末合均每服五錢水一盞酒半盞煎八分熱服未效再服

加敗龜版一具梳髮一團名開骨散

註 命名不曰歸芎而曰佛手者謂此方治婦人胎前産後諸疾如佛手之神妙也當歸川芎爲血分之主藥性溫而味甘辛以溫能和血甘能補血辛能散血也古人俱必以當歸君川芎或一倍或再倍者蓋以川芎辛竄捷於升散過則傷氣故寇宗奭曰不可單服久服亦此義也然施之於氣鬱血凝無不奏效故用以佐當歸而收血病之功使瘀去新生血各有所歸也血既有所歸則血安其部而諸血病愈矣至妊娠胎動胎傷下血非血壅胎傷卽血亂妄下服此以探之血亂胎未動者血順則痛止血壅胎未損者血行痛止則胎因之而安也已動已損者血得順行則胎

亦因之而順下也橫生倒生因用力太早或誤服催生之藥致氣逆血亂亦用此以調之產後崩中金瘡亡血昏冒亦用此以補之子死腹中腹痛欲死亦用此以逐之已上諸病皆血病而氣不虛者也若夫氣虛難產產後血脫昏面黃白少氣煩亂動則昏冒若誤與此反致立敗則必倍加人參速固無形之氣以救有形之血也至於交骨難開加龜版梳髮下輸陰道寒加薑桂熱加黃耆汗加桂枝搐加荊穗又當以意消息加減可也

四物湯

治一切血虛血熱血燥諸證

當歸　熟地各三錢　川芎一錢五分

白芍二錢酒炒

右四味水煎服

集註張璐曰四物爲陰血受病之專劑非調補真陰之的方方書咸謂四物補陰遂以治陰虛發熱火炎失血等證蒙害至今又專事女科者咸以此湯隨證漫加風食痰氣等藥紛然雜出其最可恨者不辨熱之虛實率加知母黃蘗令人久服而庸工利其有劫病之能咸樂用之殊不知四君

子氣藥治上下失血過多一切血藥置而不用獨推獨參湯童便以固其脫者以有形之血不能速生無形之氣所當急固也昔人有言見血休治血必先調其氣又云四物湯不得補氣藥不能成陽生陰長之功誠哉言也然此湯傷寒火邪解後餘熱留於血分至夜微熱不除或合柴胡或加桂枝靡不應手輙效不可沒其功也

柯琴曰經云心生血肝藏血故凡生血者則究之於心調血者當求之於肝也是方乃肝經調血之專劑非心經生血之主方也當歸甘温和血川芎辛温活血芍藥酸寒斂血地黄甘平補血四物具生長收藏之用故能使營氣安

行經隧也若血虛加參耆血結加桃仁紅花血閉加大黃芒消血寒加桂附血熱加芩連欲行血去芍欲止血去芎隨所利而行之則又不必拘拘於四矣若婦人數脫其血故用以調經種子如遇血崩血暈等證四物不能驟補而反助其滑脫則又當補氣生血助陽生陰長之理蓋此方能補有形之血於平時不能生無形之血於倉卒能調陰中之血而不能培眞陰之本爲血分立法不專爲女科套劑也王好古治婦女不論內傷外感胎前產後隨證加二味於四物中名曰六合未免任意牽强

聖愈湯

治一切失血過多陰虧氣弱煩熱作渴睡卧不寧等證

四物湯加　人參　黄耆

一方去芍藥

右水煎服

集註　柯琴曰經云陰在內陽之守也陽在外陰之使也故陽中無陰謂之孤陽陰中無陽謂之死陰朱震亨曰四物皆陰行天地閉塞之令非長養萬物者也故四物加知蘗久服便能絕孕謂嫌於無陽耳此方取參耆配四物以治陰虛血脫等證蓋陰陽互爲其根陰虛則陽無所附所以煩熱

燥渴氣血相爲表裏血脫則氣無所歸所以睡臥不寧然陰虛無驟補之法計在培陰以藏陽血脫有生血之機必先補氣此陽生陰長血隨氣行之理也故曰陰虛則無氣無氣則死矣此方得仲景白虎加人參之義而擴充者乎前輩治陰虛用八珍十全卒不獲效者因甘草之甘不達下焦白术之燥不利腎陰茯苓滲泄礙乎生升肉桂辛熱動其虛火此六味皆醇厚和平而滋潤服之則氣血疏通內外調和合於聖度矣

地骨皮飲

治陰虛火旺骨蒸發熱日靜夜劇者婦人熱入血室胎前發熱者

四物湯加　地骨皮　牡丹皮各三錢

水煎服

集註柯琴曰陰虛者陽往乘之發熱也當分三陰而治之陽邪乘入太陰脾部當補中益氣以升舉之清陽復位而火自熄也若乘入少陰腎部當六味地黃丸以對待之壯水之主而火自平也乘入厥陰肝部當地骨皮飲以涼補之血有所藏而火自安也四物湯爲肝家滋陰調血之劑加地

骨皮清志中之火以安腎補其母也加牡丹皮清神中之火以凉心瀉其子也二皮凉而不潤但清肝火不傷脾胃與四物加知蘗之濕潤而苦寒者不同也故逍遥散治肝火之鬱於本藏者也木鬱達之順其性也地骨皮飲治陽邪之乘於肝藏者也客者除之勿縱寇以遺患也二方皆肝家得力之劑

犀角地黃湯

治熱傷吐衄便血婦人血崩赤淋

生犀角　生地黄　白芍

牡丹皮

右四味先用三物水煎去滓入生犀汁熱服

註吐血之因有三曰勞傷曰努傷曰熱傷勞傷以理損爲主努傷以去瘀爲主熱傷以清熱爲主熱傷陽絡則吐衄熱傷陰絡則下血是湯治熱傷也故用犀角清心去火之本生地凉血以生新血白芍歛血止血妄行丹皮破血以逐其瘀此方雖曰清火而實滋陰雖曰止血而實去瘀瘀去新生陰滋火熄可爲探本窮源之法也若心火獨盛則加黃芩黃連以瀉熱血瘀胸痛則加大黃桃仁以逐瘀也

四生丸

治陽盛陰虛血熱妄行或吐或衄者

生地黃　生栢葉　生荷葉

生艾葉各等分

右四味擣爛爲丸如雞子大每服一丸滚湯化服

集註柯琴曰陰虛而陽無所附則火炎上焦陽盛則陽絡傷故血上溢於口鼻也凡草木之性生者凉而熟之則溫熟者補而生者瀉四味皆清寒之品盡取其生者而擣爛爲丸所以全其水氣不經火煑更遠於火令矣生地多膏淸心腎而通血脉之源栢葉西指淸肺金而調營衛之氣艾葉

芳香入脾胃而擅去瘀生新之權荷葉法震入肝家而和藏血攝血之用五志之火旣淸五藏之陰安堵則陰平陽秘而血歸經矣是方也可暫用以遏妄行之熱血如多用則反傷營蓋血得寒則瘀血不散而新血不生也設但知淸火凉血而不用歸脾養榮等劑以善其後鮮有不縮連歲月而斃者非立法之不善妄用者之過耳

當歸六黃湯

治陰虛有火令人盜汗者

當歸　　生地黃　　熟地黃

黃耆　黃芩　黃連

黃蘗

右水煎服

註寤而汗出曰自汗寐而汗出曰盜汗陰盛則陽虛不能外固故自汗陽盛則陰虛不能中守故盜汗若陰陽平和之人衛氣晝則行陽而寤夜則行陰而寐陰陽旣濟病安從來惟陰虛有火之人寐則衛氣行陰陰虛不能濟陽陽火因盛而爭於陰故陰液失守外走而汗出寤則衛氣復行出於表陰得以靜故汗止矣用當歸以養液二地以滋陰令陰液得其養也用黃芩瀉上焦火黃連瀉中焦火黃蘗

瀉下焦火令三火得其平也又於諸寒藥中加黃耆庸者不知以爲贅品且謂陽盛者不宜抑知其妙義正在於斯耶蓋陽爭於陰汗出營虛則衛亦隨之而虛故倍加黃耆者一以完已虛之表一以固未定之陰經曰陰平陽秘精神乃治此之謂與

集註吳琨曰雜證盜汗與傷寒盜汗不同傷寒是半表半裏之邪未盡雜證則陰虛有火而已彼以和表爲主此以救陰爲急故以補陰之品佐瀉火之藥明者辨之

黃耆建中湯

治虛勞裏急悸衄腹中痛夜夢失精四肢痠痛手足煩熱咽乾口燥諸不足諸證

黃耆　膠飴　白芍

甘草　桂枝　生薑

大棗

右七味水煎服

集註　喻昌曰虛勞而至於亡血失精津液枯槁難爲力矣內經於鍼砭所莫治者調以甘藥金匱遵之而立黃耆建中湯急建其中氣俾飲食增而津液旺以至充血生精而復其

眞陰之不足但用稼穡作甘之本味而酸辛鹹苦在所不用蓋舍此別無良法也然用法貴立於無過之地不獨嘔家不可用建中之甘卽微覺氣滯更當慮甘藥太過令人中滿也至大建中則大建其中之陽小建中則小小建立之義理中則燮理之義治中則分治之義補中溫中何莫非先中州之義緣傷寒外邪逼入於內法難盡用仲景但於方首以小之一字微示其意至金匱始盡建中之義後人引伸觸類製樂令建中湯十四味建中湯曲暢建中之旨學者心手之間所當會其大義也

雙和飲

治大病之後虛勞氣乏補血益氣不熱不冷溫而調之

白芍二錢　黃耆一錢半炙　甘草七分炙

中桂七分　當歸一錢　熟地黃一錢

川芎七分

生薑三片大棗三枚水二盞煎一盞溫服

註此湯乃李杲以黃耆建中湯減飴糖合四物之方也黃耆建中治虛勞不足是從脾胃中化生血氣此則直補陰血兼之溫養陽氣所以減飴糖之甘加純陰之品名曰雙和也地骨皮飲其意在凉血熱故佐二皮以清之聖愈湯其

意在救血脫故佐參耆以補之雙和飲其意在溫養血氣故佐耆桂炙草以溫之經曰形不足者溫之以氣是也

人參養榮湯

治脾肺俱虛發熱惡寒肢體瘦倦食少作瀉等證若氣血虛而變見諸證弗論其病其脉但用此湯諸證悉退

人參　白朮　茯苓

甘草　黃耆　陳皮

當歸　熟地　白芍

桂心　遠志　五味子

右十二味加薑三片棗二枚水煎服

集註柯琴曰右八治氣虛以四君子治血虛以四物氣血俱虛者以八珍更加黃耆肉桂名十全大補宜乎萬舉萬當也而用之有不獲效者蓋補氣而不用行氣之品則氣虛之甚者幾無氣以運動補血而仍用行血之物則血虛之甚者更無血以流行故加陳皮以行氣而補氣者悉得效其用去川芎行血之味而補血者因以奏其功此善治者祇一加一減便能轉旋造化之機也然氣可召而至血易虧而難成苟不有以求其血脈之主而養之則營氣終歸不足故倍入參爲君而佐以遠志之苦先入心以安神定志

使甘溫之品始得化而爲血以奉生身又心苦緩必得五味子之酸以收斂神明使營行脉中而流於四藏名之曰養榮不必仍十全之名而收效有如此者

歸脾湯

治思慮傷脾或健忘怔忡驚悸盜汗寤而不寐或心脾作痛嗜臥少食及婦女月經不調

人參　龍眼肉　黃耆

甘草　白术　茯苓

木香　當歸　酸棗仁

遠志

薑三片水煎服

集註 羅謙輔曰方中龍眼棗仁當歸所以補心也參耆朮苓草所以補脾也薛已加入遠志又以腎藥之通乎心者補之是兩經兼腎合治矣而特名歸脾何也夫心藏神其用為思脾藏智其出為意見神智思意火土合德者也心以經營之久而傷脾以意慮之鬱而傷則母病必傳之子子又能令母虛所必然也其病則健忘怔忡怵惕不安之徵見於心也飲食倦怠不能運輸手足無力耳目昏眊之證見於脾也故脾陽苟不運心腎必不交彼黃婆者若不為之

媒合則已不能攝腎氣歸心而心陰何所賴以養此取坎塡離者所以必歸之脾也其藥一滋心陰一養脾陽取乎健者以壯子益母然恐脾鬱之久思意不通故少取木香之辛且散者以暢氣醒脾使能速通脾氣以上行心陰脾之所歸正在斯耳

張璐曰補中益氣與歸脾同出保元並加歸朮而有升舉胃氣滋補脾陰之不同此方滋養心脾鼓動少火妙佐以木香少許調順諸氣暢和心脾世醫不諳此理反以木香性燥不用服之多致痞悶減食者以其補藥多滯不能輸化故耳

妙香散

治夢遺失精驚悸鬱結

山藥二兩　人參　黃耆

遠志製　茯苓　茯神一兩

桔梗三錢　甘草　辰砂一錢另研

麝香一錢　木香二錢五分

爲末每服二錢酒下

集註汪昂曰心君火也君火一動相火隨之相火寄於肝膽腎之陰虛則精不藏肝之陽强則氣不固故精脫而成夢矣

山藥益陰兼能濇精故以爲君人參黃耆用以固氣遠志

二茯用以寧神神寧氣固則精自守其位矣丹砂鎮心安魂二香開鬱通竅桔梗載諸心藥久留膈上甘草調和諸藥交和於中是方不以瀉火固濇立法但安神固氣使精與神氣相依而夢少精秘矣

按朱震亨云主秘藏者腎也司疎泄者肝也二藏有相火而其系上屬於心心君火也爲物所感則易於動心動則相火翕然隨之雖不交會精亦暗流而滲漏矣所以聖人祗是教人收心養性其旨深矣震亨此論至當其平生精力在補陰以制相火深得內經天以陽生陰長地以陽殺陰藏之旨近世醫者惟知陽生不知陰亦能生惟知陰殺不

知陽亦能殺經雖每每指出陽脫陰脫陽絕陰絕皆令人死奈志遂偏見者不固也卽此一證老年之人心有所動而相火衰不能翕然隨之雖有所夢而無所遺由此可知震亨用黃蘗一味少佐冰片名清心丸獨瀉相火而治中年相火盛夢遺心悸者屢用屢效也

天王補心丹

治心血不足神志不寧津液枯竭健忘怔忡大便不利口舌生瘡等證

人參　酸棗仁　當歸

生地黃　麥冬　天冬
栢子仁　遠志　五味子
丹參　元參　白茯苓
桔梗
右爲末煉蜜丸如椒目大白湯下

集註柯琴曰心者主火而所以主之者神也火盛則神困心藏神補神者必補其心補心者必清其火而神始安補心丹故用生地黃爲君取其下足少陰以滋水主水盛可以伏火此非補心之陽乃補心之神耳凡果核之有仁猶心之有神也清氣無如栢子仁補血無如酸棗仁以其神存耳

參苓之甘以補心氣五味之酸以收心氣二冬之寒以清氣分之火心氣和而神自歸矣當歸之甘以補心血丹參之寒以生心血元參之鹹以清血中之火血足而神自藏矣更加桔梗爲舟楫遠志爲向導和諸藥入心而安神明以此養生則百體從令何有健忘怔忡津液乾涸舌上生瘡大便不利之虞哉

酸棗仁湯

治虛勞虛煩不得眠

酸棗仁二升　甘草一兩　知母二兩

白茯苓 二兩　川芎 二兩

右五味以水八升煮棗仁得六升內藥煮取三升分溫三服

集註 羅謙甫曰經云肝藏魂人臥則血歸於肝又曰肝者罷極之本又曰陽氣者煩勞則張罷極必傷肝煩勞則精絕肝傷精絕則虛勞虛煩不得臥明矣棗仁酸平應少陽木化而治肝極者宜收宜補用酸棗仁至二升以生心血養肝血所謂以酸收之以酸補之是也顧肝鬱欲散散以川芎之辛散使輔棗仁通肝調榮又所謂以辛補之也肝急欲緩緩以甘草之甘緩使防川芎疏泄過急此所謂以土葆

之也然蔾恐勞極則火發傷陰陽旺陽分不行於陰而仍不得眠故佐知母崇陰水以制火茯苓利陽水以平陰將水壯而魂自寧火清而神且靜矣此治虛勞肝極之神方也

硃砂安神丸

治心神昏亂驚悸怔忡寤寐不安

硃砂另研　黃連各半兩　當歸二錢

生地黃三錢　甘草二錢

右爲細末酒泡蒸餅丸如麻子大硃砂爲衣每服三十丸

臥時津液下

集註 葉仲堅曰經云神氣舍心精神畢具又曰心者生之本神之舍也且心爲君主之官主不明則精氣亂神太勞則魂魄散所以寤寐不安淫邪發夢輕則驚悸怔忡重則癡妄癲狂也硃砂具光明之體色赤通心重能鎭怯寒能勝熱甘以生津抑陰火之浮遊以養上焦之元氣爲安神之第一品心若熱配黃連之苦寒瀉心熱也更佐甘草之甘以瀉之心主血用當歸之甘溫歸心血也更佐地黃之寒以補之心血足則肝得所藏而魂自安心熱解則肺得其職而魄自寧也

御纂醫宗金鑑卷二十七

删補名醫方論卷二目錄

刪補名醫方論卷二

補中益氣湯

治陰虛內熱頭痛口渴表熱自汗不任風寒脈洪大心煩不安四肢困倦懶於言語無氣以動動則氣高而喘

黃耆　人參　雲术

炙甘草　陳皮　當歸

升麻　柴胡

右八味加生薑三片大棗二枚水煎溫服

集註柯琴曰仲景有建中理中二法風木內干中氣用甘草飴

棗培土以禦木薑桂芍藥平木而驅風故名曰建中寒水內凝於中氣用參朮甘草補土以制水佐乾薑而生土以禦寒故名曰理中至若勞倦形衰氣少陰虛而生內熱者表證頗同外感惟李杲知其爲勞倦傷脾穀氣不勝陽氣下陷陰中而發熱製補中益氣之法謂風寒外傷其形爲有餘脾胃內傷其氣爲不足遵內經勞者溫之損者益之之義大忌苦寒之藥選用甘溫之品升其陽以達陽春升生之令凡脾胃一虛肺氣先絕故用黃耆護皮毛而閉腠理不令自汗元氣不足懶言氣喘人參以補之炙甘草之甘以瀉心火而除煩補脾胃而生氣此三味除煩熱之聖

藥也佐白朮以健脾當歸以和血氣亂於胸淸濁相干用陳皮以理之且以散諸甘藥之滯胃中淸氣下陷用升麻柴胡氣之輕而味之薄者引胃氣以上騰復其本位便能升浮以行生長之令矣補中之劑得發表之品而中自安益氣之劑賴淸氣之品而氣益培此用藥有相須之妙是方也用以補脾使地道卑而上行亦可以補心肺獨其肺者益其氣損其心者調其營衞也亦可以補肝木鬱則達之也惟不宜於腎陰虛於下者不宜升陽虛於下者更不宜升也凡李杲治脾胃方俱是益氣去當歸白朮加蒼朮木香便是調中加麥冬五味輩便是淸暑此正是醫不執

方亦是醫必有方

趙獻可曰後天脾土非得先天之氣不行此氣因勞而下陷於太陰淸氣不升濁氣不降故用升柴以佐參耆是方所以補益後天中之先天也凡脾胃不足喜甘而惡苦喜補而惡攻喜溫而惡寒喜通而惡滯喜升而惡降喜燥而惡濕此方得之矣

陸麗京曰此爲淸陽下陷者言之非爲下虛而淸陽不升者言之也倘人之兩尺虛微者或是腎中水竭或是命門火衰若再一升提則如大木將搖而撥其本也

升陽益胃湯

治脾胃虛怠惰嗜臥四肢不收時値秋燥令行濕熱方退體重節痛口乾舌燥飲食無味大便不調小便頻數食不消兼見肺病灑淅惡寒慘慘不樂面色不和

羗活　獨活　防風

柴胡　人參　白朮

茯苓　甘草　黃耆

白芍　半夏　黃連

澤瀉　陳皮

水煎服

集註 吳琨曰脾土虛弱不能制濕故體重節痛不能運化精微故口乾無味中氣既弱傳化失宜故大便不調小便頻數也灑淅惡寒肺弱表虛也面色不樂陽氣不伸也是方半夏白术能燥濕茯苓澤瀉滲之二活防風柴胡能升舉清陽之氣黃連療濕熱陳皮平胃氣參耆甘草以益胃白芍酸收用以和營而協羌活柴胡辛散之性蓋古人用辛散必用酸收所以防其竣厲猶兵家之節制也

按人參屬補不知君於枳朴中即為補中瀉也羌防輩為散不知佐於參耆中即為補中升也近世之醫一見羌防輩即曰發散不可輕用亦不審佐於何藥之中皆因讀書未

明不知造化別有妙理耳

升陽散火湯

治脾陰血虛胃陽氣弱春寒不去及過食冷物抑遏少陽清氣鬱於脾土之中四肢發困熱肌熱筋骨間熱表熱如火燎於肌膚捫之烙手並宜服之

升麻　葛根　獨活

羌活　白芍　人參已上各五錢

甘草炙三錢　柴胡三錢　防風二錢

甘草生二錢

右㕮咀如麻豆大每服秤五錢水二盞煎一盞去滓大溫

服無時忌寒涼之物

集註　吳琨曰經云少火生氣天非此火不能生物人非此火不能有生揚之則光遏之則滅今為春寒不去遏鬱陽氣飲食冷物壎塞至陰以致升生之氣幾於息矣故用升麻柴胡羌活獨活葛根皆辛溫風藥以鼓動少陽生氣淸陽旣出上竅則濁陰自歸下竅而食物傳化自無抑遏之患芍藥味酸能瀉土中之木人參味甘能補中州之氣生甘草能瀉鬱火於脾從而炙之則健脾胃而和中矣李杲聖於脾胃者其治之也必主於升陽俗醫知降而不知升是撲其少火也安望其衛生耶若氣不虛者本方除人參獨活加

葱白名火鬱湯治同

補脾胃瀉陰火升陽湯

治飲食傷胃勞倦傷脾脾胃一虛陽氣下陷陰火乘之時值

夏令當從此治

黄耆　蒼朮泔水浸炒　甘草炙

羌活一兩　升麻八錢　柴胡兩半

黄連五錢酒炒　黄芩炒　人參七錢

石膏少許長夏微用過時去之

每服五錢薑棗煎服

集註　汪昻曰李杲云脾胃一傷陽氣日損脾胃之淸氣下陷濁陰之火得以上乘是有秋冬而無春夏也惟以氣味薄之風藥升發陽氣佐以苦寒之品瀉陰中火則陰不病陽氣伸矣是方參耆朮草以補脾胃也佐羌活升柴以助陽升佐石膏芩連以瀉陰火假令不能食而瘦乃本病也右關脈緩弱乃本脈也或本脈兼見弦脈本證兼見四肢滿閉淋溲便難轉筋一二證此肝之脾胃病也當加風藥以瀉肝木脈兼見洪大證兼見肌熱煩熱面赤一二證此心之脾胃病也當加瀉心火之藥脈兼見浮濇證兼見短氣氣上喘咳痰盛皮澁一二證此肺之脾胃病也當加瀉肺及

補氣之藥脈兼見沉細證兼見善欠善恐一二證此腎之
脾胃病也當加瀉腎水及瀉陰火之藥所以言此者欲人
知百病皆從脾胃而生處方者當從此法加時令藥也

清暑益氣湯

長夏濕熱蒸炎四肢困倦精神減少身熱氣高煩心便黃渴
而自汗脈虛者此方主之

人參　黃耆　甘草
白朮　神麯　五味子
青皮　升麻　乾葛

麥冬　黃蘗　澤瀉

廣橘皮　蒼朮錢半　當歸

薑三片棗二枚去核水煎服

集註吳琨曰暑令行於夏至長夏則兼濕令矣此方兼而治之炎暑則表氣易泄兼濕則中氣不固黃耆所以實表白朮神麴甘草所以調中酷暑橫流肺金受病人參五味麥冬所以補肺斂肺清肺經所謂扶其所不勝也火盛則水衰故以黃蘗澤瀉滋其化源津液亡則口渴故以當歸乾葛生其胃液清氣不升升麻可升濁氣不降二皮可理蒼朮之用爲兼長夏之濕也

程應旄曰人知清暑我兼益氣以暑傷氣也益氣不獨金

能敵火凡氣之上騰而爲津爲液者回下即爲腎中之水

水氣足火淫自却也

清燥湯

治痿厥之病腰以下痿軟不能動行走不正兩足欹側

黃連　黃蘗酒炒　柴胡已上各一分

麥冬　當歸身　生地

豬苓　炙甘草　神麯已上各二分

人參　白茯苓　升麻已上各三分

橘皮　白朮　澤瀉已上各五分

蒼朮一錢　黃耆一錢五分　五味子九枚

右㕮咀如麻豆大水二盞半煎一盞去滓空心溫服

註清暑益氣湯與此方均治濕暑之劑清暑益氣湯治暑盛於濕暑傷氣所以四肢困倦精神減少煩渴身熱自汗脈虛故以補氣為主清暑為兼少佐去濕之品從令氣也此方治濕盛於暑濕傷形所以李杲曰六七月之間濕令大行子能令母實濕助熱旺而刑燥金絕其寒水生化之源源絕則腎虧痿厥之病作矣故以清暑變為清燥佐瀉熱利濕之藥從邪氣也是方即清暑益氣湯去葛根者以無

暑外侵之肌熱也加二苓者專去濕也加黃連生地專瀉熱也二苓佐二朮利水燥濕之力倍連地佐黃蘗救金生水之功多中氣益則陰火熄而肺清矣濕熱除則燥金肅而水生矣肺清水生則濕熱痿厥之病未有不愈者也但此方藥味性偏滲瀉若施之於冬春水竭髓枯骨痿或非濕熱爲病者反刦津液其病愈甚則爲謬治矣

白朮附子湯

治寒中腹脹滿作涎作清涕或多溺足下痛不能任身履地骨乏無力喜睡兩丸多冷時作陰陰而痛或妄見鬼狀夢亡

入腰背胛眼腰脊皆痛

白术　附子炮去皮臍　蒼术

陳皮　厚朴薑製　半夏湯洗

茯苓　豬苓去皮半兩　澤瀉

肉桂四錢

右剉如麻豆大每服半兩水三盞薑三片同煎至一盞去滓食前溫服量虛實加減多少

註李杲云脾胃之證有熱中有寒中熱中者是火乘土位之病則當上舉清陽下消陰火故用補中益氣瀉陰火升陽等湯寒中者水反侮土之病則當下伐水邪中燥脾濕故

用三苓朮澤蒼陳朴夏更用桂附壯陽勝寒流通血脉寒
中之病自可愈也

按李杲製此方施之於脾胃寒濕內盛脹滿多溺溏泄外盛
足軟腰脊九痛而氣不虛者宜矣若其入中氣已虛內外
寒濕又盛水來侮土者總不若理中湯加附子蒼朮茯苓
爲愈也

葛花解醒湯

治酒客病

蓮花青皮三分去穰　木香五分　橘皮去白

白茯苓　人參　豬苓已上各一錢五分

神麯炒　澤瀉　乾薑

白朮已上各二錢　白豆蔻仁　葛花

砂仁以上各五錢

右爲細末和勻每服三錢白湯調下但得微汗酒病去矣不可恃此過飲頻服取汗損人天年

註酒爲水穀精液所化體濕性熱少飲則能調和氣血流暢陰陽內助中氣捍禦外邪若過飲無度輕則傷人脾胃重則損人神氣所以酒困之人昏暈煩亂乾嘔惡心飲食節吐百體瘦軟身熱頭疼嘈雜吞酸胸膈痞塞口燥舌乾手

足顫搖心神恍惚不思飲食小便渾濁大便溏瀉此皆濕熱傷形與氣也

按李杲曰酒病者往往以大熱大寒下之者是無形元氣受病反下有形陰血乖誤甚矣大熱則傷陰大寒則傷胃元氣消亡七神無依折人壽命不然則虛損之病成矣故製此方君葛花佐以辛香之品用神麯佐以快氣之品用苓澤佐以甘淡之品服後取汗是謂外解肌肉內清陽明令上下內外分消其患使胃中穢爲芳變濁爲淸化泰然和矣

平胃散

治濕淫於內脾胃不能剋制有積飲痞膈中滿者

蒼朮五觔米泔浸七日　陳皮去白　厚朴薑汁炒各三觔

甘草三十兩炙

右爲末每服二錢薑湯下日三服或水煎每服五錢

集註柯琴曰內經以土運太過曰敦阜其病腹滿不及曰卑監其病留滿痞塞張仲景製三承氣湯調胃土之敦阜李杲製平胃散平胃土之卑監培其卑者而使之平非削平之謂猶温膽湯用凉劑温緩而使之和非用温之謂後之註本草者曰敦阜之土宜蒼朮以平之卑監之土宜白朮以

培之若以濕土爲敦阜將以燥土爲卑監耶不審敦阜屬
燥卑監屬濕之義因不知平胃之理矣二术苦甘皆燥濕
健脾之用脾燥則不滯所以能健運而得其平第二术白
者柔而緩蒼者猛而悍此取其長於發汗迅於除濕故以
蒼术爲君耳不得以白補赤瀉之說爲二术拘也厚朴色
赤苦溫能助少火以生氣故以爲佐濕因於氣之不行氣
行則愈故更以陳皮佐之甘先入脾脾得補而健運故以
炙甘草爲使名曰平胃實調脾承氣之劑與張潔古取金
匱之枳术湯以爲丸枳實之峻重於厚朴且無甘草以和
之雖倍白术而消伐過於此方昧者以术爲補而久服之

不思枳實峻削而不宜多服也

枳术丸

治胃虛濕熱飲食壅滯心下痞悶

白术二兩土蒸　枳實一兩麩炒

右爲細末荷葉煨陳米飯爲丸如椒目大白湯下

集註李杲曰白术苦甘溫其苦味除胃中之濕熱其甘溫補脾家之元氣多於枳實一倍枳實味苦溫泄心下痞悶消胃中所傷此藥下胃所傷不能即去須一二時許食乃消化先補虛而後化所傷則不峻厲矣荷葉狀如仰盂於卦爲

震正少陽甲膽之氣飲食入胃營氣上行即此氣也取之以生胃氣更以煨飯和藥與朮協力滋養穀氣而補脾胃其利大矣若用峻厲之藥下之傳變諸證不可勝數

資生丸

治婦人妊娠三月脾虛嘔吐或胎滑不固兼丈夫調中養胃飢能使飽飽能使飢神妙難述

人參三兩　茯苓二兩　雲朮三兩

山藥二兩　薏苡仁一兩半　蓮肉二兩

芡實一兩半　甘草一兩　陳皮二兩

麥蘖二兩　神麯二兩　白荳蔻八錢
桔梗一兩　藿香一兩　川黃連四錢
砂仁一兩半　白扁豆一兩半　山查一兩半

右十八味爲細末煉蜜丸彈子大每服二丸米飲下

集註羅謙甫曰此方始於繆仲醇以治妊娠脾虛及胎滑蓋胎資始於足少陰資生於足陽明故陽明爲胎生之本一有不足則元氣不足以養胎又不足以自養故當三月正陽明養胎之候而見嘔逆又其甚者或三月或五月而墮此皆陽明氣虛不能固耳古方安胎類用芎歸不知此正不免於滑是方以參朮茯草蓮芡山藥扁豆薏苡之甘平以

補脾元陳皮麯蘗砂蔻藿桔之香辛以調胃氣其有濕熱以黃連清之燥之旣無參苓白朮散之補滯又無香砂枳朮丸之燥消能補能運臻於至和於以固胎永無滑墮丈夫服之調中養胃名之資生信不虛矣

六味地黃丸

治腎精不足虛火炎上腰膝痿軟骨熱痠痛足跟痛小便淋秘或不禁遺精夢洩水泛爲痰自汗盜汗亡血消渴頭目眩運耳聾齒搖尺脈虛大者

熟地黃八兩　山茱萸四兩　白茯苓三兩

乾山藥四兩　牡丹皮三兩　澤瀉三兩

右爲末煉蜜丸如桐子大空心淡鹽湯下

集註柯琴曰腎虛不能藏精坎宮之火無所附而妄行下無以奉肝木升生之令上絕其肺金生化之源地黃稟甘寒之性製熟則味厚是精不足者補之以味也用以大滋腎陰塡精補髓壯水之主以澤瀉爲使世或惡其瀉腎而去之不知一陰一陽者天地之道一開一闔者動靜之機精者屬癸陰水也靜而不走爲腎之體溺者屬壬陽水也動而不居爲腎之用是以腎主五液若陰水不守則眞水不足陽水不流則邪水汎行故君地黃以密封蟄之本卽佐澤

瀉以疏水道之滯也然腎虛不補其母不導其上源亦無以固封蟄之用山藥涼補以培癸水之上源茯苓淡滲以導壬水之上源加以茱萸之酸溫藉以收少陽之火以滋厥陰之液丹皮辛寒以清少陰之火還以奉少陽之氣也滋化源奉生氣天癸居其所矣壯水制火特其一端耳

按五行皆一惟火有二君火相火也君火爲心經之火君主一身之火也相火爲腎中之火宣布一身之火也使君火無相火則不能宣布諸火以奉生身之本相火無君火則不能君主諸火以制其妄行之災故李杲立內傷勞倦火乘土位之論以心火有餘用升陽氣瀉陰火硃砂安神等

藥而未及心火之不足者以前人已有歸脾養心等方也震亨立陽常有餘陰常不足之論以腎火有餘用補陰補天等藥而未及腎火之不足者以前人已有腎氣桂附地黃湯丸也依本方加附子肉桂名桂附地黃丸治兩尺脈弱相火不足虛羸少氣王冰所謂益火之原以消陰翳者是也加黃蘗知母名知蘗地黃丸治兩尺脈旺陰虛火動午熱骨痿王冰所謂壯水之主以制陽光者是也經云陰平陽秘精神乃治若陰陽偏勝則疾病叢生夫腎取象乎坎陽藏於陰之藏也不獨陰盛陽衰陽畏其陰而不敢附即陰衰陽盛陰難藏陽亦無可依離同爲正不歸原而其

為病則異也故於腎藥中加桂附壯陽勝陰使陽無所畏而自歸原矣加知蘗補陰秘陽使陽有所貯而自歸藏矣世人但知以桂附引火歸原不知以知蘗平陰秘陽舉世皆蒙其悞故震亨特立補陰之論以闢以火濟火之非而未達其旨者從而誹之良可歎也

八味地黃丸

治命門火衰不能生土以致脾胃虛寒飲食少思大便不實或下元衰憊臍腹疼痛夜多漩溺等證

熟地八兩九蒸為度搗膏　乾山藥四兩　山萸肉四兩

白茯苓　丹皮　澤瀉各三兩

肉桂　附子各一兩

右八味爲末煉蜜丸如桐子大酒下十五丸日再服

集註趙獻可曰君子觀象於坎而知腎中具水火之用今人入房而陽易舉者陰虛火動也陽事先痿者命門火衰也眞水竭則隆冬不寒眞火熄則盛夏不熱是方也熟地山藥澤瀉丹皮茯苓山萸皆濡潤之品所以能壯水之主肉桂附子辛潤之物能於水中補火所以能益火之原水火得其養則腎氣復矣

喻昌曰金匱用八味丸治脚氣上入少腹不仁者脚氣卽

陰氣少腹不仁即攻心之漸故用之以驅逐陰邪也其虛勞腰痛少腹拘急小便不利則因過勞其腎陰氣逆於少腹阻遏膀胱之氣化小便不能通利故用之溫養下焦以收腎氣也其短氣有微飲者飲亦陰類阻其胸中之陽自致短氣故用之引飲下出以安胸中也消渴病飲水一斗小便亦一斗此腎氣不能攝水小便恣出源泉有立竭之勢故急用以逆折其水也夫腎水下趨之消證腎氣不上升之渴證非用是以蟄護封藏蒸動水氣舍此曷從治哉後人謂八味丸爲治消渴之聖藥得其旨矣

柯琴曰命門之火乃水中之陽夫水體本靜而川流不息

者氣之動火之用也非指有形者言也然火少則生氣火壯則食氣故火不可亢亦不可衰所云火生土者即腎家之少火遊行其間以息相吹耳若命門火衰少火幾於熄矣欲煖脾胃之陽必先温命門之火此腎氣丸納桂附於滋陰劑中十倍之一意不在補火而在微微生火即生腎氣也故不曰温腎而名腎氣斯知腎以氣為主腎得氣而土自生也且形不足者温之以氣則脾胃因虛寒而致病者固痊即虛火不歸其原者亦納之而歸封蟄之本矣崔氏加減八味丸以五味之酸收易附子之辛熱腎虛而不寒者宜之也千金方於八味外更加元參之鹹寒以助熱

地而滋腎加芍藥之酸寒助丹皮以滋肝總之爲桂附加鎖鑰耳以之壯水則有餘以之益火恐不足也濟生方加牛膝車前以治水腫倍茯苓以輔地黄山藥茱萸與澤丹車牛等列隨證加減允爲得法益陰腎氣丸於六味外加當歸五味柴胡以治目暗不見化裁愈妙矣

資生腎氣丸

治腎虚脾弱腰重脚腫小便不利腹脹喘急痰盛已成鼓證其效如神

熟地黄四兩　白茯苓三兩　牡丹皮一兩

澤瀉一兩　乾山藥一兩　車前子一兩

山茱萸一兩　牛膝一兩　肉桂一兩

附子五錢

右十味蜜和丸每服八十丸空心米飲下

集註李中梓曰經云諸濕腫滿皆屬於脾又云其本在腎其末在肺皆聚水也又曰腎者主水胃之關也關門不利故聚水而從其類也腫脹之病諸經雖有無不由於脾肺腎者葢脾主運行肺主氣化腎主五液凡五氣所化之液悉屬於腎五液所行之氣悉屬於肺轉輸二藏以制水生金者悉屬於脾故腫脹不外此三經也然其治法有內外上下

虛實不可不辨也在外則腫越婢湯小青龍湯證也在內則脹十棗丸神祐丸證也在上則喘葶藶大棗湯防已椒目葶藶大黃丸證也在下則小便閉沉香琥珀丸疏鑿飲子證也此皆治實之法若夫虛者實脾飲此方證也

張介賓曰地黃山藥丹皮以養陰中之真水山萸桂附以化陰中之真氣茯苓澤瀉車前牛膝以利陰中之滯能使氣化於精即所以治肺也補火生土即所以治脾也壯水利竅即所以治腎也補而不滯利而不伐治虛水方更無有出其右者然當因此擴充隨證加減若其人因大病之後脾氣大虛而病水脹者服此雖無所礙終不見效每熟

計之脾氣大傷誠非腎藥之所能治專用理中湯一兩加茯苓一兩命火衰者加附子兩足冷者加肉桂腹脹甚者加厚朴三大劑而足脛漸消十餘劑而腹脹退凡治中年之後脾腎虛寒者悉用此法蓋氣虛者不可復行氣腎虛者不可專利水溫補即所以化氣塞因塞用之妙顧在用之者何如耳古法治腫不用補劑而用去水等藥微則分利甚則推逐如五苓散五淋散五皮散導水茯苓湯之類皆所以利水也如舟車神祐丸濬川散禹功散十棗湯之類皆所以逐水也但察其果係實邪則此等治法仍不可廢也

大補陰丸

治陰虧火旺肺痿欬血骨蒸盜汗虛勞之證

黃蘗鹽酒炒　知母各四兩鹽水炒　熟地酒蒸

敗龜板各六兩酥炙

猪脊髓和煉蜜爲小丸日乾每服三錢淡鹽湯下

註朱震亨云陰常不足陽常有餘宜常養其陰陰與陽齊則水能制火斯無病矣今時之人過慾者多精血旣虧相火必旺眞陰愈竭孤陽妄行而勞瘵潮熱盜汗骨蒸欬嗽咯血吐血等證悉作所以世人火旺致此病者十居八九火衰成此疾者百無二三震亨發明先聖千載未發之旨其

功偉哉是方能驟補眞陰承制相火較之六味功效尤捷葢因此時以六味補水水不能遽生以生脈保金金不免猶燥爲急以黃蘗之苦以堅腎則能制龍家之火繼以知母之淸以凉肺則能全破傷之金若不顧其本卽使病去猶恐復來故又以熟地龜板大補其陰是謂培其本淸其源矣雖有是證若食少便溏則爲胃虛不可輕用

封髓丹

治夢遺失精及與鬼交

黃蘗　砂仁　甘草

右蜜爲丸每服三錢

集註 趙羽皇曰經云腎者主水受五藏六府之精而藏之又曰腎者主蟄封藏之本精之處也蓋腎爲堅藏多虛少實因肝木爲子偏喜疏泄母氣厥陰之火一動精即隨之外溢況肝又藏魂神魂不攝宜其夜臥鬼交精泄之證作矣封髓丹爲固精之要藥方用黃蘗爲君以其味性苦寒又能堅腎腎職得堅則陰水不虞其泛溢寒能清肅則龍火不至於奮揚水火交攝精有不安其位者乎佐以甘草以甘能緩急瀉諸火與肝火之內擾且能使水土合爲一家以妙封藏之固若縮砂者以其味辛性溫善能入腎腎之所

惡在燥而潤之者惟辛縮砂通三焦達津液能內五藏六府之精而歸於腎腎家之氣內腎中之髓自藏矣此有取於封髓之意也

汪昻曰此方加天冬地黃人參名三才封髓丹用天冬補肺以生水地黃補腎以益精用人參補脾從飲食中化生水精也以藥有天地人之名而補亦在上下中之分使天地位育參贊居中故曰三才也喻昌曰加黃蘗以入腎滋陰砂仁以入脾行滯甘草以少變天冬黃蘗之苦俾合人參建立中氣以伸參兩之權殊非好爲增益成方之比也

參建立中氣以伸參兩之權殊非好為增益成方之比也

虎潛丸

治腎陰不足筋骨痿輭不能步履

龜板　黃蘗各四兩　知母

熟地各二兩　牛膝三兩五錢　芍藥一兩五錢

鎖陽一兩　虎骨一兩　當歸一兩

陳皮七錢五分

右為末煮羯羊肉擣為丸桐子大淡鹽湯下

集註王又原曰腎為作強之官有精血以為之強也若腎虛精枯而血必隨之精血交敗濕熱風毒遂乘而襲焉此不能步履腰酸筋緛之證作矣且腎兼水火火勝爍陰濕熱相

搏筋骨不用空也方用黃蘗清陰中之火燥骨間之濕且苦能堅腎爲治痿要藥故以爲君虎骨去風毒健筋骨爲臣因高源之水不下母虛而子亦虛肝藏之血不歸子病而母愈病故用知母清肺原歸芍養肝血使歸於腎龜稟天地之陰獨厚茹而不吐使之坐鎮北方更以熟地牛膝鎖陽羊肉羣隊補水之品使精血交補若陳皮者疏血行氣茲又有氣化血行之妙其爲筋骨壯盛有力如虎也必矣

道經云虎向水中生以斯爲潛之義焉夫是以名之曰虎潛丸

葉仲堅曰痿原雖分五藏然其本在腎其標在肺內經云五藏因肺熱葉焦發爲痿躄又曰陽氣內伐水不勝火則骨痿髓虛故足不任身骨痿者生於大熱也若視爲虛寒而投以桂附多致不救是方以虎名者虎於獸中稟金氣之至剛風生一嘯特爲肺金取象焉其潛之云者金從水養母隱子胎故生金者必麗水意在納氣歸腎也龜應北方之象稟陰最厚首常向腹善通任脈能大補眞陰深得夫潛之意者黃蘗味厚爲陰中之陰專補腎膀之陰不足能使足膝中氣力涌出故痿家必用二者爲君一以固本一以治標恐奇之不去則偶之也熟地塡少陰之精用以

佐龜板知母清太陰之氣用以佐黃蘗牛膝入肝舒筋歸芍佐之肝血有歸陳皮疏之氣血以流骨正筋柔矣又慮熱則生風逗留關節用虎骨所以驅之純陰無陽不能發生佐鎖陽以溫之羊肉爲丸補之以味淡鹽湯下急於入腎斯皆潛之爲義

滋腎丸 又名通關丸

治熱在下焦小便癃閉而口不渴者

黃蘗二兩酒炒　知母二兩酒浸炒　肉桂一錢

右爲細末熟水丸梧子大每服五十丸空心下

集註李杲曰小便[illegible]所主生於肺金肺[illegible]熱水

和勻以磁瓶用綿紙十數層加箬葉封瓶口入砂鍋內以長流水浸瓶頸桑柴火煮三晝夜取出換紙紮口以蠟封固懸井中一日取起仍煮半日湯調服

集註 李中梓曰乾欬者有聲無痰火來乘金金極而鳴也此本元之病非漸漬難以成功若誤用苦寒祇傷脾土金反無母故丹溪以地黃爲君令水盛則火自息又損其肺者益其氣故用人參以鼓生發之元虛則補其母故用茯苓以培萬物之本白蜜爲百花之精味甘歸脾性潤悅肺且緩燥急之火四者皆溫良和厚之品誠堪寶重郭機曰起吾沉瘵珍賽瓊瑤故有瓊玉之名

龜鹿二仙膠

大補精髓益氣養神

鹿角血者十觔　龜板自敗者五觔　枸杞子甘州者三十兩

人參十五兩

右用鉛罈如法熬膠初服酒化一錢五分漸加至三錢空心下

集註李中梓曰人有三奇精氣神生生之本也精傷無以生氣氣傷無以生神精不足者補之以味鹿得天地之陽氣最全善通督脈足於精者故能多淫而壽龜得天地之陰氣最具善通任脈足於氣者故能伏息而壽二物氣血之屬

味最純厚又得造化之元微異類有情竹破竹補之法也人參益氣枸杞生精佐龜鹿補陰補陽無偏勝之憂入氣入血有和平之美由是精生而氣旺氣旺而神昌庶幾龜鹿之年矣故曰二仙

四神丸

治脾腎雙虛子後作瀉不思食不化食

肉果二兩　補骨脂炒四兩　五味子二兩

吳茱萸炮二兩

右為末紅棗四十九枚生薑四兩切水煮棗熟去薑取棗

肉搗和藥丸桐子大空心鹽湯下

二神丸　去茱萸五味

五味子散　去肉果補骨脂

集註柯琴曰瀉利爲腹疾而腹爲三陰之都會一藏不調便能瀉利故三陰下利仲景各爲立方以主之太陰有理中四逆厥陰有烏梅白頭翁少陰有桃花眞武豬苓豬膚四逆湯散白通通脈等劑可謂曲盡病情諸法備矣然祇爲一藏立法若三藏相關久留不痊如子後作瀉一證猶未之及也夫雞鳴至平旦天之陰陰中之陽也因陽氣當至而不至虛邪得以留而不去故作瀉于黎明其由有四一爲

脾虛不能制水一爲腎虛不能行水故二神丸君補骨脂之辛燥補腎以行水佐肉果之辛温補脾以制水丸以薑棗又辛甘發生諸陽也一爲命門火衰不能生土一爲少陽氣虛無以發陳故五味子散君五味子之酸温以收坎宮耗散之火使少火生氣以培土也佐吳茱萸之辛温以順肝木欲散之勢爲水氣開滋生之路以奉春生也此四者病因雖異而見證則同皆水亢爲害二神丸是承制之劑五味子散是化生之劑也二方理不同而用則同故可互用以助效亦可合用以建功合爲四神丸是制生之劑也制則生化久泄自瘳矣謂之[illegible]神比理中八味二丸較

速歟

按命門無火不能爲中宮腐熟水穀[illegible]用腎氣不固誰復司其閉藏之職故木氣纔萌不疏泄而亦疏泄矣雖是木邪于土亦實腎之侮脾也此際當脾腎雙補固濇平肝故以補骨脂温腎肉果補脾五味子收濇吳茱萸瀉肝腎煖而氣蒸肝平而脾旺關門閉而水穀腐矣

